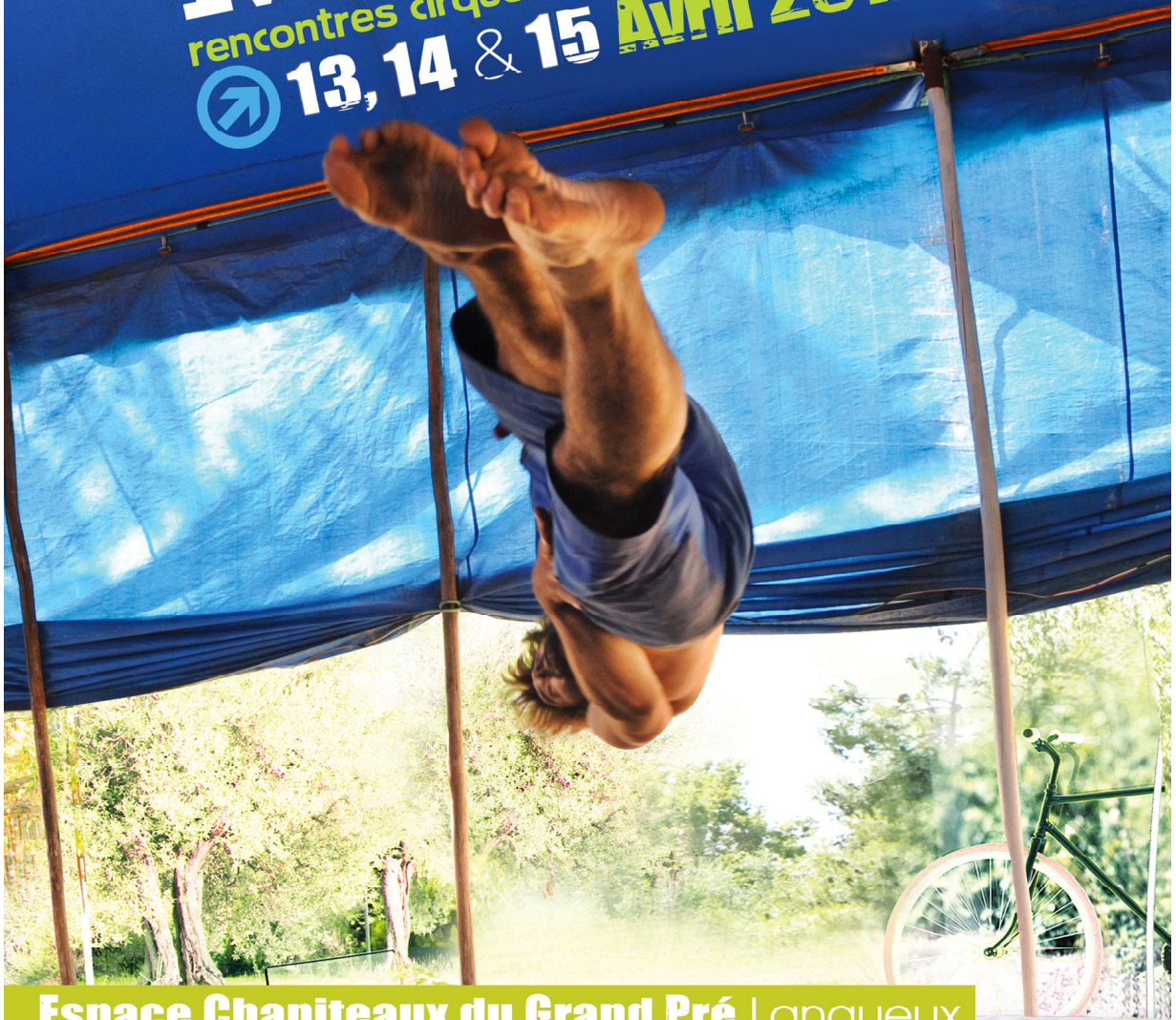


REVUE DE PRESSE
TANT QU'IL Y AURA DES MOUETTES - 5e EDITION
13, 14 ET 15 AVRIL 2012

L'Association
Galapiat et **Le Grand Pré**
Cirque Ville de Languieux

Proposent

Tant qu'il y aura des
Mouettes 5^e
rencontres cirque & musique
➔ 13, 14 & 15 **Avril 2012**



Espace Chapiteaux du Grand Pré Languieux

Réservations / Renseignements : 02 96 52 60 60
www.galapiat-cirque.fr / www.legrandpre.info

RADIOACTIV'
101.9



Le festival de cirque se pose à Languueux

Tant qu'il y aura des mouettes, organisé par Galapiat et la ville de Languueux, est accueilli au Grand-Pré les 13, 14 et 15 avril.

Le retour au bercail

La famille du cirque Galapiat est de retour au pays. Depuis plus d'une semaine, elle a posé ses valises et caravanes dans le bel échin de verdure du Grand-Pré, à Languueux. J.-3 avant le démarrage de du festival Tant qu'il y aura des mouettes. Pour cette 5^e édition, la troupe a ramené des artistes rencontrés au Chili et en Argentine lors de leur tournée. Mais aussi des cirassiennes finlandaises (voir ci-contre). Une soixantaine de caravanes est stationnée sur le site afin de loger tout ce petit monde. « Tant qu'il y aura des mouettes rime avec solidarité », souligne Marine Freslon, du cirque Galapiat. On nous a prêtés des caravanes et certains artistes sont logés chez l'habitant ou à Saint-Illan qui nous livre aussi en légumes. Avec le festival, c'est tout une petite économie qui se met en branle. »

Trois chapiteaux

Lundi après-midi, Languueux, site du Grand-Pré. Un quadrupède en liberté, surnommé « le chien chanteur », accompagne le va-et-vient des techniciens. « Non, sans blague, assure sérieusement Marine. On l'appelle comme ça car dès qu'il entend ce l'accordéon, il se met à chanter. » Il pleut, il vente. Mais ces conditions météo ne découragent pas l'équipe à pied d'œuvre depuis une semaine. Les trois chapiteaux sont installés. Dans un quartier, bien au chaud, à l'abri de la pluie et du vent, Mario, ses acolytes et des bénévoles préparent les décors avec des cassatères métal et des vêtements récupérés à Em-maüs. « Ces rôles de personnages seront disposés un peu partout sur le site. »

Un carnet de voyages « vivant »

Du chapiteau rouge s'échappe une



Marine Freslon, de la troupe Galapiat, avec des artistes chiliens.

chair de poule. Silence. S'éleve alors une voix puissante et limpide à cap-pella. « Je vous présente Nicolas Mustillo et Luan Manuel Vazquez, le duo de tango argentin programmé dans le cadre du Carnet de voyages avec leur spectacle *En el camino de la carretera*. » Ce carnet de bord est

photo.

Le festival en chiffres

Tant qu'il y aura des mouettes, ce sont 10 spectacles, 3 concerts, 6 artistes présents, 70 bénévoles, un trentaine de personnes à l'organisation, régie technique, coordination, régie technique, coordination, inspiré de la tournée sud-américaine que vient de vivre la troupe Galapiat. Trois mois riches et intenses ponctués à travers des textes, de la musique, du cirque, de la vidéo et de la

vorbon cœur m'ssieurs dames » (au chapiteau).
Véronique CONSTANCE
Les 13, 14 et 15 avril, le Grand-Pré, Languueux. Restauration sur place (gâteaux, huîtres, coquilles Saint-Jacques, cuisine bretonne, mexicaine...). Réservations conseillées au 02 96 52 60 60 ou www.galapiat-cirque.fr ou www.legrandpre.info

Gratuité

La plupart des spectacles sont payants. Certains sont gratuits ou à

Le programme des trois jours

Argentine, Chili et Finlande

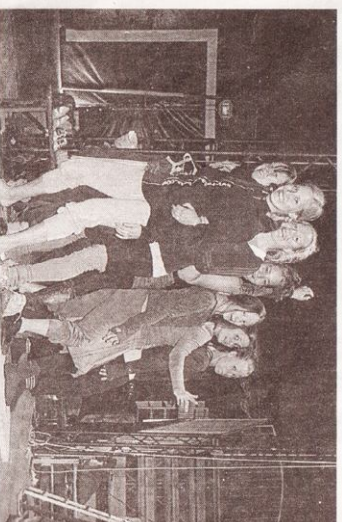
Le festival marque son ambition internationale en accueillant des artistes chiliens, argentins, sans oublier les cirassiennes finlandaises. Ces derniers présenteront une création dont les festivaliers de Tant qu'il y aura des mouettes auront la primauté. *Mad in Finland*. « Les Galapiats et leur réseau forment une grande famille », souligne Lucile Mulliez, de Galapiat cirque. Tant qu'il y aura des mouettes est le festival du cœur ou nous donnons la possibilité à nos amis cirassiens de présenter leurs créations. Notre réseau s'est étendu au continent sud américain et nous avons été merveilleusement accueillis lors de notre tournée l'automne dernier. »

Le programme, côté pratique

Avant le coup d'envoi du festival vendredi, *La marche des gueux*, un documentaire sur la non-violence, sera projeté mercredi 11, à 21 h sous le

chapiteau bar. **Vendredi 13** : à 18 h (reprise le samedi à 15 h 30), ce

net de voyage vivant des Galapiats en Amérique du sud. 18 h 45, *Mavis cotor* (cirque). 21 h, *Mad in Finland* (cirque). Reprise le samedi 21 h, 22 h 30, *Volkanik et les Bêles Rozz* (musique de l'est, fanfare du cœur des Balkans). **Samedi 14** à 10 h 30, discussion sur le cirque social en présence des artistes argentins et chiliens. 14 h, *Chien ou Louve* (cirque clownesque et musique). 17 h, 8 m² (cirque). 19 h, *Coço de arde* (cirque et musique de la compagnie chilienne). Reprise le dimanche à 11 h, 22 h 30, *Pad Brazo* (musique). **Dimanche 15**, à 11 h 45, *Le Grain* (cirque, reprise à 17 h 13 h 30, *Willy Good Wood* (cirque, spectacle). 15 h, *Sans oublier les gosses* (piste ouverte de cirque). 19 h, *Extrêmes* (équilibré). 21 h, *Ercoufiro en el arrabal* (tango et tradition argentine). Chaque soir un ciné-concert westien clôturera la journée.



Les sept copines finlandaises, Lotta, Silva, Henri, Samra, Mirra, Sarja et Elice, sont heureuses de se retrouver pour la première fois ensemble sur la piste pour un spectacle, plein de surprises, créé spécifiquement pour le festival de cirque.

Ouest France
le 10 avril 2012

CIRQUE : L'ENVOL DES MOUETTES



« Tant qu'il y aura des mouettes », festival de cirque et de musique, fait son retour à Langueux aujourd'hui. Pendant trois jours, l'espace chapiteaux du Grand Pré accueillera dix spectacles et trois concerts ainsi qu'un manège théâtralisé, des ateliers de découverte du cirque, un ciné-concert, etc. En

Le Télégramme
le 13 avril 2012

Le Télégramme Vendredi 13 Avril 2012

Cirque. Chouette, revoilà les Mouettes

« Tant qu'il y aura des mouettes », rencontres de cirque et de musique, est de retour pour trois jours de réjouissances. Ce festival en perpétuel mouvement aura, cette année, de forts accents sud-américains et finnois. En piste !

Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » a pris ses quartiers de printemps sur le magnifique site du Grand Pré, à Langueux.



Comme chaque année au printemps, Galapiat cirque et ses Mouettes sont revenus faire leur nid dans le parc du Grand Pré. Une migration attendue avec impatience par tous les amoureux de cirque et de musique, devenus accros à ce festival à nul autre pareil. Pour cette cinquième édition, la troupe a convoqué « le bazar, les bruits, les odeurs et les étoiles ». Joli programme. Mais « Tant qu'il y aura

me de son succès. « L'année dernière, on s'est fait dépasser par les événements, on n'était pas assez nombreux et on n'attendait pas autant de monde. Du coup, on s'est posé pas mal de questions », reconnaît Marine Freslon, chargée de diffusion. Heureusement, la bande de Galapiat est arrivée à la conclusion qu'il serait inconcevable d'arrêter l'événement, ne serait-ce que

fédérateur », souligne avec ferveur Alain Séradin, doyen de cette joyeuse communauté.

Place à l'expérimentation

Les artistes ont donc dit « banco » pour une cinquième édition. Conçue différemment, afin d'éviter cette routine qu'ils ont en horreur, la manifestation offrira une large place à l'expérimentation. La promesse pour la promesse, très peu pour eux. Pour ces saltimbanques au grand cœur, le cir-

rencontre. « Notre volonté, c'était de laisser plus de place aux étapes de travail, à des essais, que le public soit complice », résume Marine Freslon. Cette année, « Tant qu'il y aura des mouettes » sera aussi nourri de la tournée effectuée par Galapiat cirque en Amérique latine (lire l'article en page 10), à l'automne dernier. Six Argentins et quatre Chiliens présenteront leurs créations à Langueux, avant d'entamer une tour-

La folie finlandaise

Plus cosmopolite que jamais, le festival accueille également six Finlandaises, réunies autour de la Galapiat Alice Abonce Muhonen, pour un spectacle conçu spécialement pour l'occasion. De ce « Mad in Finland », on ne sait que peu de chose, si ce n'est qu'on y parlera finnois, qu'il y aura de la musique, du cirque et un sauna ! Le reste est à découvrir sur scène. Chaque soirée sera l'occasion

soir, direction les Balkans, avec le collectif Volkanik accompagné des Bjala Roza soit 30 musiciens sur scène; demain, place à l'urban tzigane de Pad Brapan dimanche, conclusion argentine avec le duo Vasquez/Mustillo.

Au programme aujourd'hui

18 h, « Sotelo el Camino de Carretera », étape de travail (spectacle/carnet de voyage vivant). Tarif « À Vol' bon cœur M'ssieurs Dames ». 18 h 30, compagnie Mauv Coton, étape de travail, « À Vol bon cœur M'ssieurs Dames ». 21 h, « Mad in Finland », de 14 €. 22 h 30, concert du Collectif Volkanik et les Bjala Roza. Gratuit. 1 h, « Whisky gun » ciné-concert western. Gratuit.

Samuel Ug

> Pratique

« Tant qu'il y aura des mouettes », aujourd'hui, demain et dimanche, à l'espace chapiteaux du Grand Pré, à Langueux. Programmation complète sur www.galapiat-cirque

Quelques chiffres.

« Tant qu'il y aura des mouettes » c'est, trois jours de festival, 70 artistes, autant de bénévoles, une trentaine de personnes à l'organisation, une soixantaine de caravanes, dix spectacles et trois concerts pour toutes les bourses, trois chapiteaux, un espace pour « flâner et errer », une scène ouverte, un manège à trois places.

LANGUEUX ÇA BOUGE AVEC LES MOUETTES !



Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » s'est installé pour trois jours sur la cité du Grand Pré à

Vendredi 13 Avril 2012 **Le Télégramme**

Le Télégramme
le 13 avril 2012

Galapiat. Un cirque sans frontière

D'un périple de trois mois en Amérique du Sud, le cirque Galapiat a ramené à Langueux deux bébés, des tonnes de souvenirs et des artistes chiliens et argentins, invités du Festival des Mouettes (*), à Langueux, ce week-end.

Les Galapiat ne sont pas près d'oublier leur périple en Amérique du Sud, riche en belles rencontres qu'ils promettent encore au Festival des Mouettes.



« Ce voyage, c'était notre projet à la sortie de l'école du cirque quand on a créé les Galapiats », confie Marine et Lucille, les précieuses régisseuses de la compagnie costarmoricaine. Il aura néanmoins fallu cinq ans pour qu'il se réalise. Le temps de créer et peaufiner un spectacle, « Risque Zéro », et de pérenniser « l'entreprise » à partir de Langueux, son port d'attache. Le temps aussi pour Élice, les duos Sébastien, Moïse, Jonas et Lucho de se faire reconnaître ; Institut de France et Région vont ainsi aider à financer cette virée fantastique.

Matériel bloqué à la douane

Un voyage pimenté comme il se doit en Amérique du Sud. La remorque transportant le matériel restera bloquée un mois dans le port de Buenos Aires. Quant au passage de la douane chilienne, en pleine Cordillère des

sept heures. Mais seules subsistent, dans les mémoires de la petite troupe de treize Circasiens, les images fortes des rencontres, l'empreinte indélébile des voix et des visages et la couleur ambrée de la chaleur humaine.

Dans les favelas

« Inimaginable ce que l'on a vécu grâce au cirque », confie Marine. Un univers magique qui supprime le barrage des langues et des frontières. De Buenos Aires à Valparaiso en passant par Santiago du Chili, partout le même engouement. Le même regard brillant des enfants hurlant de bonheur. « Je me rappellerai toujours ces instants de folie dans les favelas où on avait monté des numéros avec les enfants ou ce concert improbable en plein centre du Chili pour une vingtaine d'enfants qui n'avaient jamais vu de cirque ».

Sans oublier la participation à

1.500 artistes du cirque, où la dramaturgie et la chorégraphie des Galapiat ont créé la sensation.

Cirque social

Partout, la méthode Galapiat fait merveille : « On a fait, comme chez nous, un travail en immersion pendant plusieurs semaines avec la population. On ne voulait surtout pas se contenter de présenter le spectacle dans des salles de grandes villes... En revanche, on a joué dans deux petits théâtres et des cabarets. L'occasion d'interpréter « Risque Zéro » sous d'autres formes ; ce qui a été très bénéfique, en obligeant à sortir d'une mécanique très bien huilée ».

La représentation dans un théâtre privé a aussi permis aux Galapiat d'imposer, en première partie, le cirque Pacheco Kaulen Y Hnos : « C'était la moindre des choses car, sans ces compagnies locales de cirque social,

Argentins, Chiliens et... Finlandaises

Échange de bons procédés, les Pacheco seront au Festival des Mouettes, à Langueux, ce week-end, point de départ d'une tournée de trois mois en France. Juan Manuel Vasquez - « notre belle rencontre de Buenos Aires » - et Nicolas Mustillo donneront, eux, un concert de tango argentin. Juan a également mis en musique le carnet de voyage vivant, créé par Seb Armengol (une version papier en souscription). Encore de belles rencontres en perspective. D'autant qu'Élice a invité six amies finlandaises pour une création spéciale Mouettes...

Hervé Queillé

> Pratique
Programme
et souscription :
tél. 02.96.52.60.60 ; e-mail :

LeTélégramme.com

SAINT-BRIEUC VILLE

Grand Pré. Tant qu'il y aura des Mouettes prend son envol

14 avril 2012

Tant qu'il y aura des mouettes, festival de cirque et musique de la organisé par la Compagnie Galapiats, fait la part belle aux artistes argentins et chiliens ; ainsi qu'aux nouveaux spectacles. Le vent de la création va souffler au Grand Pré.

Spectacles en extérieur ou sous chapiteau, piste et scène ouvertes, jeux, concerts, carnet de voyage vivant... Le programme développé par le festival Tant qu'il y aura des Mouettes est chaque année plus riche. Pour sa cinquième édition, il accueille des artistes venus d'Argentine, du Chili, de Finlande, mais aussi de toute la France.

Un «Cri de Mouettes» en matinée

Dans une scénographie mise en place par Maho autour du thème «Un monde Bisounours?», la journée commencera aujourd'hui, par un «Cri de Mouettes», à 10h30; un débat mêlant artistes bretons et sud-américains sur le thème du «Circo social» ou cirque social. À 14h, la cie Cheptel Aleikoum, de Saint-Agil (41), présentera une étape de travail de son nouveau spectacle «Chienne ou louve», salle Prévert (6 EUR). À 15h30, l'association Galapiat Cirque présentera également une étape de travail de «En el camino de la carretera ou Sur le chemin de la route», sous le chapiteau rouge (participation libre, réservation conseillée). À 17h, l'Atelier Lefeuve et André proposera «8m²», sous le préau de la salle Ondine (gratuit, réservations conseillées).



Cirque étranger et concerts

La soirée débutera à 19h avec le cirque Pacheco Kaulen y hnos, de Santiago du Chili, qui interprétera «Circo de A'onde», sous le Chapiteau Rouge (entrée: de 6 à 14 EUR; également demain, à 11h). Le cirque «Mad un Finland», prendra le relais à 21h, sous le chapiteau jaune (entrée: de 6 à 14 EUR). La soirée se poursuivra en musique sous le chapiteau bar avec le groupe parisien Pab Brapad qui distillera ses airs urban tzigane (gratuit). À 1h, sur la place du Village, projection de «Whisky-gun» animé par Chérid'Amour et Cie (également demain, à 22h30). Les amoureux du cirque vont pouvoir s'en donner à cœur joie...

Pique-nique collectif et spectacles demain

Demain, le festival reprendra à 11h avec le Circo de A'Onde (entrée: de 6 à 14 EUR) et à 11h45 avec «Le grain» de Pierre Déaux et Mika Kaski, salle Prévert (entrée: de 6 à 14 EUR). Ce spectacle sera également présenté à 17h. Après le pique-nique collectif, rendez-vous est donné à 13h30, sur le parc du Grand Pré, pour le cirque gesticulé, et musique organisée de Willy Good Wood, William Thomas, Nathalie Good et Jérémie Manche (gratuit). À 15h, la piste sera ouverte sous le chapiteau jaune à tous les artistes du festival, «Sans oublier les Goélants» (gratuit) En début de soirée, le festival présentera les «Extrémities», du Cirque Inextrémiste, à 19h, sous le chapiteau jaune (entrée: de 6 à 14 EUR). Ce spectacle sera suivi, à 21h, sous le chapiteau bar, d'un concert de tango traditionnel argentin «Encuentro en el arrabal», par le duo Vasquez et Mustillo (gratuit) puis du ciné-concert western, à 22h30, place du village (voir plus haut, gratuit). *Pratique Tant qu'il y aura des Mouettes, aujourd'hui et demain, à l'espace Chapiteaux du Grand Pré, à Langueux. Animations gratuites, spectacles gratuits ou payants. Réservations, renseignements au 02.96.52.60.60 ou sur www.galapiat-cirque.fr*

Les « Mouettes » se sont tues sur un joli succès - Languieux

lundi 16 avril 2012



Pendant trois jours, le site du Grand-Pré a résonné du cri des Mouettes de la grande famille circassienne réunie par l'association Galapiat cirque, pour la 5^e édition du festival Tant qu'il y aura des Mouettes. Chaque année, la manifestation prend de l'ampleur : pour cette 5^e édition, tous les spectacles ont été joués à guichet fermé.

Le festival est victime de son succès : « Nous sommes très sincèrement désolés d'avoir dû refuser en grand nombre des places de spectacle, déplorent les organisateurs. Nous en tiendrons compte pour la 6^e édition. »

Accents sud-américains

Les Galapiats ont effectué à l'automne une tournée en Amérique du Sud, avec leur spectacle Risque zéro. De nouveaux liens ont été créés avec des circassiens argentins et chiliens, qui étaient invités à Languieux.

« Les Galapiats et leur réseau forment une grande famille. Tant qu'il y aura des Mouettes est le festival du coeur où nous donnons la possibilité à nos amis circassiens de présenter leurs créations. » Le réseau s'est étendu au continent sud-américain, « où nous avons été merveilleusement reçus lors de notre tournée. Nous avons accueilli avec plaisir à Languieux une compagnie chilienne de cirque social et un duo musical argentin, dont les spectacles ont été plébiscités par le public », indique Lucile Mulliez, de Galapiat cirque.

Venues du froid, elles « brûlent » la piste

Sept jeunes Finlandaises, qui sont déjà venues sur les terres langueusienne, ont monté ensemble, spécialement pour cette édition du festival, un spectacle dont elles avaient tenu secret le contenu. Visiblement heureuses de se retrouver ensemble sur la piste, les sept copines ont donné Mad in Finland, un spectacle maniant humour et performances techniques : trapèzes, acrobaties, fil de fer...

Le public, qui leur a réservé une véritable ovation, en redemandait. « C'est déjà fini ? » entendait-on dans les gradins à la fin du spectacle de 1 h 30. Chacune des deux représentations a été jouée à guichet fermé.

Ouest France
le 16 avril 2012

Langueux

Les « Mouettes » se sont tuées sur un joli succès

Pendant trois jours, le site du Grand-Pré a résonné du cri des Mouettes de la grande famille circassienne réunie par l'association Galapiat cirque, pour la 5^e édition du festival Tant qu'il y aura des Mouettes. Chaque année, la manifestation prend de l'ampleur : pour cette 5^e édition, tous les spectacles ont été joués à guichet fermé.

Le festival est victime de son succès : « Nous sommes très sincèrement désolés d'avoir dû refuser en grand nombre des places de spectacle, déplorent les organisateurs. Nous en tiendrons compte pour la 6^e édition. »

Accents sud-américains

Les Galapiats ont effectué à l'automne une tournée en Amérique du Sud, avec leur spectacle *Risque zéro*. De nouveaux liens ont été créés avec des circassiens argentins et chiliens, qui étaient invités à Langueux.

« Les Galapiats et leur réseau forment une grande famille. Tant qu'il y aura des Mouettes est le festival du cœur où nous donnons la possibilité à nos amis circassiens de présenter leurs créations. » Le réseau s'est étendu au continent sud-américain, « où nous avons été merveilleusement reçus lors de notre tournée. Nous avons accueilli avec plaisir à Langueux une compagnie chilienne de cirque social et un duo musical argentin, dont les spectacles ont été plébiscités par le public », indique Lucile Mulliez, de Galapiat cirque.

Venues du froid, elles « brûlent » la piste

Sept jeunes Finlandaises, qui sont déjà venues sur les terres langueu-



Lotta, Stina, Heini, Sanna, Mirja, Sanja et Elice, les sept jeunes Finlandaises, ont été ovationnées par le public pour leur spectacle « Mad in Finland ».

un spectacle dont elles avaient tenu secret le contenu. Visiblement heureuses de se retrouver ensemble sur la piste, les sept copines ont donné *Mad in Finland*, un spectacle maniant humour et performances techniques : trapèzes, acrobaties, fil de

véritable ovation, en redemandait. « C'est déjà fini ? » entendait-on dans les gradins à la fin du spectacle

de 1 h 30. Chacune des deux représentations a été jouée à guichet fermé.

DU MONDE SOUS LE CHAPITEAU



Le Télégramme
le 16 avril 2012

A l'instar de Pierre Déaux et Mika Kaski (photo), de nombreux artistes se sont produits sous les chapiteaux installés ce week-end à Langueux, à l'occasion du festival « Tant qu'il y aura des mouettes ». Un rendez-vous synonyme de succès, puisque l'ensemble des spectacles navants ont affiché complet.

Cirque. Rémi Lecocq ne sait pas rester assis

Acrobate depuis l'enfance, Rémi Lecocq, 28 ans, était sur la scène du festival « Tant qu'il y aura des mouettes », à Langueux, hier soir. En fauteuil depuis sept ans à la suite d'une chute, le jeune homme, ancien trapéziste, est loin d'avoir renoncé à jouer les équilibristes.

Le chapiteau jaune de « Tant qu'il y aura des mouettes » abritait hier le spectacle « Extrémités », de Rémi et ses deux comparses.



sont déjà programmées. « C'est la première fois que ça m'arrive », se réjouit Rémi qui peut dorénavant vivre de sa passion. Une passion née dans le jardin d'un copain d'enfance.

Bac option galipette

« À 7 ans, je faisais du trapèze chez moi. Je suis ensuite allé voir le spectacle de l'école de cirque amateur de sa sœur. Et je suis entré dans cette école à mon tour... » Dix ans plus tard, l'adolescent passe son baccalauréat. Un bac option cirque, également baptisé « option galipette ». La suite, ce sont quelques spectacles, montés de façon « chaotique », avant l'entrée à l'académie Fratellini et cette chute sur la tête. Dans les mois qui suivent l'accident, Rémi pense reconversion, s'essaye à la vidéo, à la musique. « Mais je me suis assez vite rendu compte que ce n'était pas possible pour moi de rester derrière un ordinateur à faire du montage. » Retour à la case cirque donc. Comme quelques d'autres...

D'autres continuent après un accident

« Dans le cirque, il y a du risque et des accidents », indique Rémi, qui cite en exemple le fildéfériste Antoine Rigot, qui a su poursuivre sa carrière après une chute. « Mais il y en a plein d'autres moins connus qui ont continué après un accident. C'est pour ça que le cirque est une grande famille. Une famille un peu plus ouverte que les autres... »

Aux spectateurs qui soulignent son courage d'être remonté sur scène après son accident, Rémi Lecocq répond qu'il n'en est rien. « C'est juste que je ne pouvais pas faire autrement. Acrobate, pour moi, c'est une façon de vivre. Je suis obligé de rester assis... Mais je ne peux pas rester assis. »

Depuis sa chute, à l'âge de 21 ans, lors d'un « entraînement

l'école Fratellini, à Saint-Denis (93), se déplace en fauteuil roulant. Mais l'envie et le besoin de bouger sont intacts. « Je rebondis. Tout le temps et partout. Sur les idées, les mots, les gens. »

Ce week-end, c'est sous le chapiteau langueusien que le banlieusard parisien s'est produit. Invité avec ses comparses Yann Ecauvre et Sylvain Briani-Colin, Rémi était hier soir sur la scène de « Tant qu'il y aura des mouettes », à Langueux.

« Acrobate, pour moi, c'est une façon de vivre. Je suis obligé de rester assis... Mais je ne peux pas rester assis. »

Rémi Lecocq, artiste de cirque

casation du spectacle « Extrémités ».

Des planches de bois sur des bouteilles de gaz

Une heure « d'équilibres instables » durant lequel le public retient son souffle en regardant les trois acrobates circuler sur des planches de bois, elles-mêmes posées sur des bouteilles de gaz. « Ce n'est pas forcément un spectacle très sportif, mais il y a une

tension nerveuse très importante. À la fin, c'est un dénouement pour nous. À tel point que c'en est presque jouissif », glisse le jeune homme au chapeau, qui poursuit: « Entre nous trois, sur scène, c'est une histoire de confiance même si on joue à se mettre des coups de latte dans les roues. » Ce spectacle, né il y a plus d'un an, les trois hommes ne vont cesser de le jouer durant les week-end. À venir, puisque 50 dates

Julien Vaillant

Le Télégramme le 16 avril 2012



En dehors des spectacles, le festival a proposé à ses visiteurs de nombreuses animations comme cet exercice de force.



Doyens des artistes à se produire ce week-end, Didier André et Jean-Paul Lefeuvre ont présenté leur spectacle « 8 m³ », samedi après-midi.



Samedi après-midi, les ateliers de découverte des arts du cirque ont attiré de nombreux enfants venus s'initier au jonglage ou au trampoline.