

Focus cirque nordique : Mad in Finland, la Finlande inventée

– Posted on 10 avril 2014 Posted in: [CULTURE](#)



La production Ay-Roop présente « Mad in Finland », cirque nordique mettant en scène sept jeunes femmes circassiennes et finlandaises, qui se déroulera place du Parlement de Bretagne, du 9 au 12 avril. Seize jours. C'est le temps qu'il leur aura fallu pour monter entièrement ce spectacle. Quittant la Finlande, leur pays d'origine, il y a une dizaine d'années, elles ont toutes eu la même envie : faire du cirque. YEGG s'est faufilé sous le chapiteau le temps d'une heure.



Attention, un vent nordique souffle sur la Bretagne. Entre acrobaties périlleuses et mises en scène pleines d'humour, la rafale Ay-Roop frappe de plein fouet et s'abat sous le chapiteau de la place du Parlement. Au centre de la piste, sept femmes sont rassemblées en cercle, se serrant les unes aux autres. Il fait sombre. Seul le murmure cinglant des rafales se fait entendre. Émane alors un chant a capella, emplissant bientôt le cirque de son étrange mélodie. En quelques secondes, nous faisons le grand saut. Direction la Finlande, où nous nous retrouvons en plein cœur de la fameuse dépression hivernale, saison allant d'octobre à avril, bien connue pour ses températures polaires et son faible taux d'ensoleillement. Pourquoi ce thème ? « *Nous sommes très nostalgiques de la Finlande. Beaucoup de petites choses, à première vue sans importance, nous manquent. Cela peut-être les bottes en caoutchouc, comme la vodka à la réglisse ou les saunas. C'est cela qui nous a donné l'idée* », confie Mirja Jauhiainen. Le spectacle est truffé de références finlandaises, certaines restant inaccessibles au grand public, notamment la scène du lancer de Nokia... « *On doit encore retravailler la mise en scène afin que tout le monde comprenne bien de quoi il s'agit. Cela viendra avec le temps !* », nous dit-on à ce propos.

Une atmosphère détonnante

L'atmosphère dynamisante, mêlant traits d'humour et pirouettes de haute voltige, impressionne et enchante. Durant près d'une heure et demi, le spectacle bat son plein. Le public rit aux éclats, retient son souffle, applaudit. L'ambiance est électrique et chaleureuse. Pleines d'énergie, les filles sur-jouent, en fond des tonnes, et ça marche. La scène finale approche. Une équilibriste en talons hauts et robe de cocktail s'apprête à monter sur le fil, telle une Charlie Chaplin au féminin, pendant qu'un duo de trapézistes s'adonne à un ballet chorégraphié dans les airs. C'est indéniable, « Mad in Finland » reprend les codes du cirque contemporain en y ajoutant une touche d'humour et de légèreté.





© Célian Ramis

La Finlande inventée en souvenir d'une vie passée

Dix ans qu'elles se connaissent. Deux ans qu'elles travaillent ensemble. À l'origine indépendantes, c'est après une première représentation encourageante, qui n'avait pour autre but que d'être éphémère, qu'elles ont eu l'envie de continuer à se produire en groupe. Les artistes confieront à la fin du spectacle qu'elles en sont seulement à leur dixième représentation. Une prouesse lorsque l'on constate la maîtrise des acrobaties et la mise en scène si rafraichissante. « Mad in Finland », c'est donc la Finlande inventée en souvenir d'une vie passée sur une autre terre. Elles y abordent avec beaucoup d'amour les clichés finnois auxquelles elles sont restées très attachées. « *Ma mère est venue voir le spectacle et elle a tout compris. Par contre, les français ne doivent pas saisir toutes les allusions car on y retrouve beaucoup de références culturelles* », raconte Sanja Kosonen. Ce que les spectateurs retiendront, c'est ce regard plein de tendresse et tellement nature qu'elles portent sur leur pays natal.

Vivant aujourd'hui en France, en Allemagne, en Espagne et en Suède, ces femmes acrobates se sont lancées dans l'aventure de la vie d'artiste sans filets. Quant à l'avenir, elles partiront en tournée internationale dès octobre 2014. Le succès sera sans aucun doute au rendez-vous.

Justine Gourlay