

REVUE DE PRESSE

FESTIVAL TANT QU'IL Y AURA DES MOUETTES

3e EDITION

23-24-25 AVRIL 2010

Quest France, le 7 avril 2010

Langueux

Jonas, l'enfant du pays, heureux de faire son cirque

Portrait



Jonas Séradin,
de la
compagnie
Galapiat.

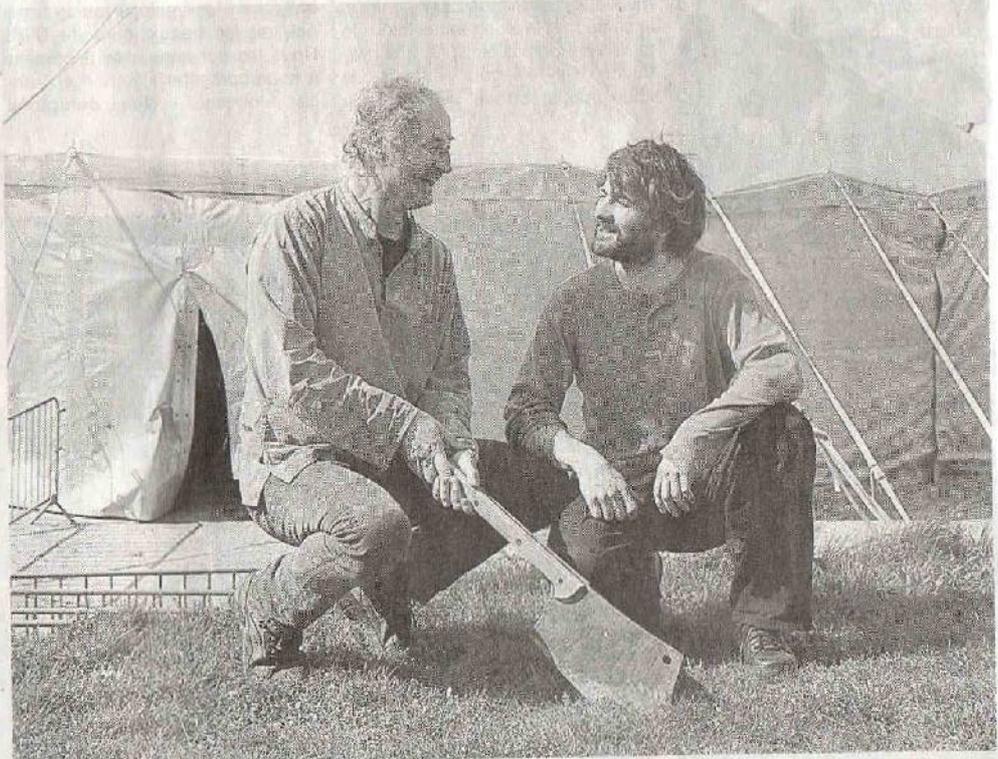
Jonas Séradin, le Langueusien de la compagnie Galapiat n'est pas un enfant de la balle. Rien dans l'environnement familial ne le prédisposait au monde circassien. Touché par le virus à 4 ans, il a si bien atteint son objectif que son père est aujourd'hui à ses côtés dans l'aventure.

Jonas, à force de ténacité

« Je suis né avec un tempérament « casse-cou ». À l'âge de 4 ans, j'ai découvert le monde du cirque lors de d'animations en centre de loisirs organisées d'ailleurs par mon père, alors animateur à Langueux. Depuis lors cette idée de devenir artiste circassien ne m'a pas quitté. Pendant ma scolarité, pas toujours facile, j'ai multiplié les activités physiques (gymnastique, rugby) et participé aux ateliers de cirque du club Mikado jeunesse.

« Face à ma détermination, mes parents ont accepté que je m'engage vers l'art du cirque, sous réserve que j'obtienne le bac ou une équivalence. J'ai alors entamé un parcours long et tortueux pour parvenir à mon objectif : le centre national des arts du cirque à Chalons-en-Champagne où j'ai appris mon métier en trois ans. C'est là que j'ai rencontré mes cinq compères avec lesquels nous formons aujourd'hui la compagnie Galapiat.

« Nos débuts n'ont pas toujours



Avec une grande complicité, le père et le fils Séradin, partagent, chacun à sa place, le bonheur d'évoluer ensemble dans ce milieu que tous deux adorent : le cirque.

été faciles, mais grâce à l'appui trouvé ici à Langueux auprès de mes parents et de la municipalité, qui nous accueille dans d'excellentes conditions en résidence au Grand Pré, nous avons pu créer notre premier spectacle « Risque Zéro » que nous présentons samedi et dimanche prochains dans une toute nouvelle adaptation sous le chapiteau de 300 places que nous venons d'acquérir. »

Le père de Jonas, Alain, est passé progressivement du stade d'observateur compréhensif à celui d'acteur. Après avoir aidé bénévolement la troupe, Alain est aujourd'hui chargé de production, à plein-temps, de Galapiat-cirque qui regroupe 20 personnes autour des activités de la Compagnie Galapiat, mais aussi du collectif Pétaouchnok et du festival « Tant qu'il y aura des mouettes ».

« Avec Catherine, mon épouse, nous

avons rapidement été conquis par le groupe Galapiat animé par une farouche volonté de construire ensemble un véritable projet. Le côté un peu fou de ces six jeunes nous renvoie à notre jeunesse. C'est ainsi que nous avons décidé, pour aider le groupe à démarrer, d'acheter en 2008 un chapiteau, comme d'autres achètent un camping-car pour voyager ! »

Trois jours de cirque et musique au Grand-Pré

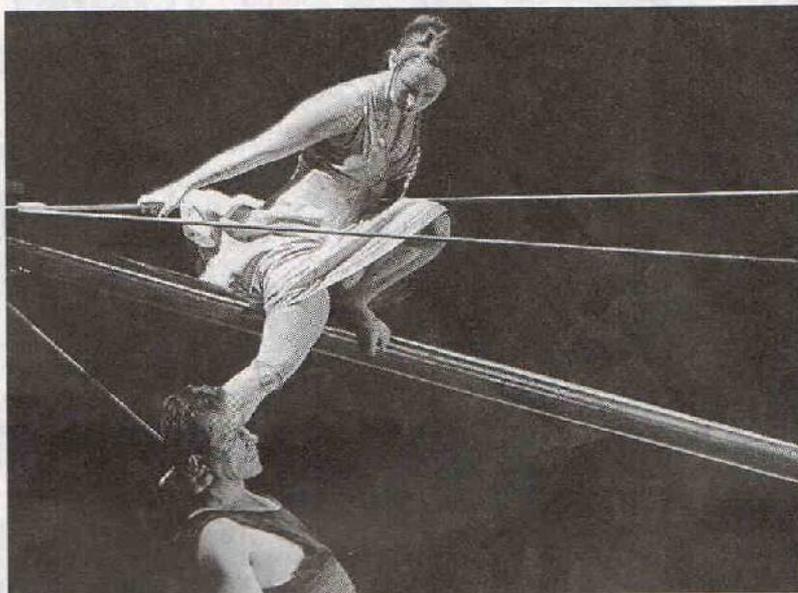
« Tant qu'il y aura des Mouettes », c'est le nom du festival qui se tiendra les 23, 24 et 25 avril au Grand-Pré, à Langueux.

Les Mouettes se posent en ce moment au Grand-Pré, à Langueux, pour participer à la 3^e édition du festival de cirque et musique qui ouvrira ses portes le vendredi 23 avril.

Les Mouettes, ce sont ces jeunes talents circassiens et musiciens, qui se rassemblent autour de la compagnie Galapiat pour proposer au public pendant trois jours, sous chapiteau, en salle ou en extérieur, un programme très varié dans une ambiance festive, chaleureuse et conviviale.

Sanja Kosonen, la jeune fil-de-fériste finlandaise de la compagnie des Colporteurs est fidèle au rendez-vous langueusien depuis sa création. « Pour nous, les artistes, ce festival est un moment privilégié de retrouvailles que, pour ma part, je ne manquerais sous aucun prétexte. Dans une excellente ambiance, c'est un moment de partage où tout le monde donne et reçoit. Notre ambition n'est autre que de faire partager au public ces moments de vrai bonheur. »

Sanja fait partie du réseau des Galapiats, qu'elle a rencontrés au



Sanja Kosonen et le créateur de la compagnie des Colporteurs, Antoine Rigot, handicapé depuis un accident, présenteront le vendredi 23 avril « Sur la route », un spectacle à la fois chorégraphique, circassien et théâtral.

Centre national des arts du cirque, à Châlons-en-Champagne. Elle présentera deux spectacles, *sur la route* le 23 avril, sur la scène de la salle

Prévert, le second, sous chapiteau, le lendemain soir, dans les *Mouettes en piste*.

Le programme du festival

Vendredi 23 et samedi 24 avril. L'après midi, des numéros et animations gratuits seront proposés en extérieur, dans le parc du Grand-Pré : fabrication de cerfs-volants, mât pendulaire et trampoline.

Deux spectacles salle Prévert sont également prévus, *Sur la route*, le vendredi à 19 h, et *apartéS*, le samedi à 17 h 30.

Chaque soir, à 21 h, sous chapiteau, les Mouettes entreront en piste

pour des numéros inédits de trapèze, trébuchet, clown, acrobatie, jonglage, fil-de-fer, etc.

Dimanche 25. L'après midi, après un pique-nique libre au chapiteau, les Goélands tenteront de ne pas se faire oublier (improvisations circassiennes). Switch, de la compagnie BAM, clôturera, à 17 h, le programme circassien (bascule, mât chinois et acrobaties).

Sous le chapiteau Petaouchnok,

musique et animations seront au programme. Vendredi soir, concert de Electric Bazar C^{ie}. Samedi soir, bal avec l'Impérial Orphéon. Dimanche soir, concert final de Maïon et Wenn. **Les 23, 24 et 25 avril**, « Tant qu'il y aura des Mouettes », au Grand-Pré, à Langueux. Renseignements, tél. 06 10 58 02 34. Réservations, tél. 02 96 52 60 60. Programme détaillé sur www.langueux.fr et www.galapiat-cirque.fr.

Les Mouettes prennent leur envol au Grand Pré

Le festival de cirque et musique ouvre ses portes, vendredi, dans un nouveau chapiteau.
Au programme : clown, trapèze, jonglage...

« Tant qu'il y aura des Mouettes », festival de cirque et musique, va ouvrir les portes de sa 3^e édition, vendredi après-midi au Grand Pré à Langueux. Les Mouettes, ce sont ces jeunes talents circassiens et musiciens qui se rassemblent autour de la compagnie Galapiat pour proposer au public, pendant trois jours, sous chapiteau, en salle ou en extérieur, un programme très varié dans une ambiance festive, chaleureuse et conviviale.

Le programme du festival

Vendredi et samedi, des numéros et animations gratuites sont proposés en après-midi, en extérieur dans le parc du Grand Pré : fabrication de cerfs-volants, mât pendulaire et trampoline. Deux spectacles seront joués à la salle Prévert : « Sur la route » le vendredi à 19 h et « Apartés » le samedi à 17 h 30.

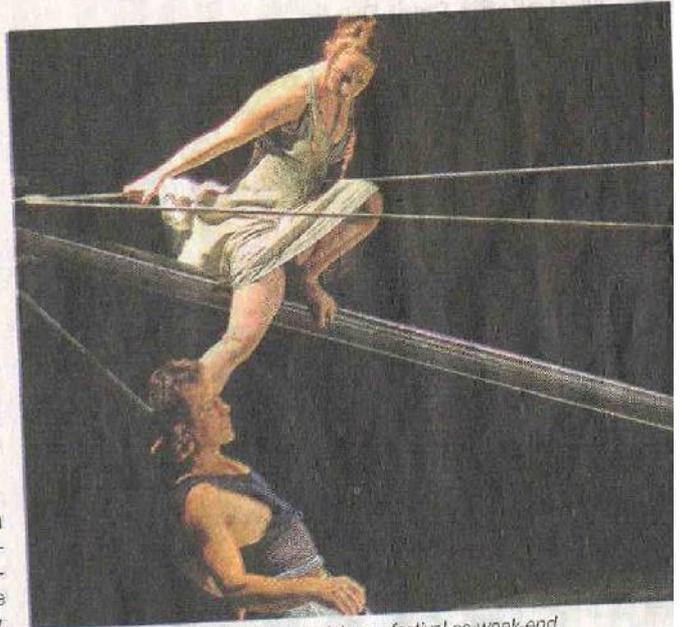
Chaque soir, à 21 h, sous le

chapiteau, les Mouettes entreront en piste pour des numéros inédits de trapèze, trébuchet, clown, acrobatie, jonglage, fil-de-fer...

Dimanche, pique-nique libre au chapiteau l'après-midi. Les Goélands tenteront de ne pas se faire oublier avec des improvisations circassiennes (bascule, mât chinois et acrobaties). Un switch (cirque contemporain) de la compagnie Bam clôturera le festival à 17 h.

Sous le chapiteau Petaouchnok, musique et animations seront au programme. Vendredi soir, concert de Electric Bazar Cie. Samedi soir, bal avec Impérial Orphéon. Dimanche, concert final de Maïon et Wenn.

« Tant qu'il y aura des Mouettes » au Grand Pré à Langueux. Renseignements : 06 10 58 02 34. Réservations : 02 96 52 60 60. Programme détaillé : www.langueux.fr et www.galapiat-cirque.fr



Les artistes circassiens vont se produire au festival ce week-end.

Au Grand-Pré à Langueux, c'est déjà le cirque

Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » commence demain. Une longue file de caravane, des tentes multicolores, des chapiteaux géants, et des petites mains qui s'affairent...

Reportage

Des hommes scient, pointent, martèlent. Au Grand-Pré, à Langueux, David Gervais monte une yourte « en forme de mouette », pour son animation « Mad eo jeu ». Il figure à l'affiche du festival « Tant qu'il y aura des mouettes » qui déroule ce week-end une riche programmation.

L'ambiance est déjà festive et accueillante. Deux femmes fabriquent des oiseaux « pour la déco ». Des promeneurs regardent, s'approchent. Ils passent la tête sous le chapiteau. Non, le cirque n'est pas un univers fermé. « Quand on s'implante quelque part pour quinze jours, on devient la nouvelle salle des fêtes de la commune », se réjouit Marine Freslon, de la compagnie langueusienne Galapiat, organisatrice de l'événement.

Une cinquantaine d'artistes

« On reçoit beaucoup des gens », ajoute Marine. Parmi tout ce monde, sous le soleil : « des habitants qui nous hébergent, d'autres qui viennent nous aider pour les installations. »

Un petit accent finlandais et des instructions criées en espagnol par des Argentins. Ici, les nationalités se mélangent. Une cinquantaine d'artistes découverts « au gré de nos pérégrinations et de nos tournées dans toute la France » par Marine et sa troupe. « Le cirque, c'est un petit réseau de rencontres humaines, faciles, directes et fortes très vite. »

« Du cirque d'aujourd'hui »

Maud prépare un numéro de mât pendulaire pour vendredi soir. Elle s'appretait à aller s'entraîner. Mais elle s'arrête à la caravane. « Comme certains commencent le foot quand ils sont petits, nous, c'est le cirque. » Pas du cirque traditionnel. Plutôt « du



Lucile Mulliez, Maud Ambroise, Marine Freslon et Jonas Séradin devant un des chapiteaux de la Compagnie Galapiat.

« cirque d'aujourd'hui ». Un style qui se fait connaître depuis vingt ans, grâce aux festivals. Il s'agit de numéros « toujours festifs, parfois touchants », décrit l'artiste. Comme le spectacle « Sur la route », autour du handicap, « très émouvant ».

Jonas surgit à son tour à l'entrée de la caravane. Soulagé. Un artiste de la compagnie Bam s'est blessé, et voilà le numéro annulé. Mais ça y est, il est remplacé. « Par un spectacle aussi bien. Non, encore mieux ! »

Cette troisième édition est à découvrir jusqu'à dimanche. « Nous essayons de faire des prix attractifs », précise Marine. Les spectacles et les concerts à l'extérieur sont gratuits. Il reste des places

pour les autres. Marine conseille de réserver, car « les mouettes en pistes » de vendredi et samedi

Repères

La compagnie Galapiat. Des passionnés qui se rencontrent dans les couloirs des écoles de cirque : voilà l'origine du groupe qui se forme dans les années 2000. Galapiat, c'est six artistes, deux techniciens et deux administrateurs. Pas de chef, mais des compétences qui se complètent.

Des artistes locaux. Autour de la compagnie Galapiat, implantée depuis deux ans à Langueux, les groupes affluent des quatre coins de la Bretagne. On part de Brest avec les

soir sont déjà presque com-
Réervations. Tél. 02 96

musiciens d'Electric Baz-
gnie, et Maïon et Wenn-
Jusqu'à Ben, le créateur pul-
En passant par Lannio
deux acrobates du P'tit C

Un bal déjanté et gratui-
sique d'occasion bien éle-
grands musiciens et leur
fiquées, leur batterie hyp-
accordéon dynamité, de
autres objets sonores (C-
C'est samedi soir à 22 h
gratuit.

St-Brieuc et son pays

LES MOUETTES S'ENVOLENT CE SOIR



Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » débute ce soir au Grand Pré, à Langueux. Trois jours pendant lesquels les arts du cirque seront à l'honneur. Les spectateurs devraient en prendre plein la vue, notamment avec Sanna et Miku, les trapézistes venues de Finlande. *Page 15*

Cirque. Les Mouettes refont leur nid à Langueux

Petit à petit, les amis migrants de la compagnie Galapiat arrivent à Langueux pour participer à « Tant qu'il y aura des mouettes ». Ce réjouissant festival de cirque et musique débutera aujourd'hui pour s'achever dimanche soir.

Raquel et Nicolas, de la compagnie des Nouveaux Nez, participent à la troisième édition de « Tant qu'il y aura des mouettes », à Langueux.



La compagnie Galapiat a fait son retour à Langueux après quelques semaines sur les routes de France. Durant leurs pérégrinations, les artistes de cirque se sont fait plein de nouveaux amis qu'ils ont hâte de faire découvrir à leur grande famille. Les présentations se feront en public, au Pré aux étoiles, à partir

d'aujourd'hui et pendant trois jours d'une belle fête dédiée au cirque et à la musique. « Tant qu'il y aura des mouettes », c'est l'occasion de voir le cirque sous toutes ses formes et dans tous ses états, de façon décontractée. Cette troisième édition, la compagnie Galapiat, qui assure la programmation, l'an-

nonce « sacrément enragée », voire explosive. Voilà qui promet !

Aujourd'hui

De 15 h à 17 h, atelier gratuit de fabrication de cerfs-volants. À 17 h 30, « Quand on y songe », de Maud Ambroise (mât pendulaire). Gratuit. À 19 h, « Sur la

route », par la compagnie Les Colporteurs (fil) (6 €, 9 € et 12 €, au Grand Pré).

À 20 h 30, crêpe du jour. À 21 h, « Mouettes en piste 1 » (6 €, 9 € et 12 €), avec Sanna et Miku (trapèze fixe), Odilon Pindat (trébuchet sous chapiteau), Émile Chayneaud (jongleur), Léo Blois (acrobaties-ski), Céline

Berneron (corde lisse), ainsi que Raquel et Nicolas, de la compagnie des Nouveaux Nez (clown). Tous ces artistes seront accompagnés en musique par L'Impérial Orphéon. À 22 h 30, concert avec Electric Bazar Cie. Gratuit.

Demain

À 11 h 30 et 14 h, « 2 » par Le

P'tit Cirk (6 €). De 14 h à 16 h, atelier gratuit de fabrication de cerfs-volants. À 15 h 30, « In Extremiste », par la compagnie As pas de Maioun (trampoline burlesque). Gratuit. À 17 h 30, « Apartés », par la compagnie Singulière (6 €, 9 € et 12 €). À 19 h 30, apéro musical gratuit avec Raquel et Nicolas. À 20 h 30, crêpe du jour. À 21 h, « Mouettes en piste 2 » (6 €, 9 € et 12 €) : « Les étoiles » par Les Colporteurs (fil); Sointu (tissu); Bertha et Miranda (duo de contorsion). Les artistes seront accompagnés en musique par L'Impérial Orphéon, qui donnera ensuite un bal gratuit à 22 h 30. À 0 h 30, « Monsieur le directeur ». Gratuit.

Dimanche

À 11 h 30, « 2 » par Le P'tit Cirk (6 €). Dès 12 h, pique-nique au chapiteau: apportez de quoi manger et partager... À 14 h 30, « Sans oublier les Goélands » (prix libre). À 17 h, la compagnie d'acrobates léto remplacera la compagnie Bam décommandée pour cause de blessure (6 €, 9 € et 12 €).

À 18 h 30, concert gratuit avec Maïon et Wenn. À 20 h, crêpe du dernier jour...

> Pratique

Réservations auprès du Grand Pré, tél. 02.96.52.60.60; compagnie Galapiat, tél. 06.10.58.02.34.

Le Grand Pré transformé en « village bohème »



Une cinquantaine de bénévoles apportent leur aide sur l'événement. Manon Briens participe, pour la deuxième fois, à la décoration et la cuisine.



Les chapiteaux sont installés depuis le 15 mars. Depuis, le village prend peu à peu forme. Bénévoles et artistes s'attellent à la création des stands et d'éléments de décoration.

Fidèles à l'esprit du cirque, les Galapiats, organisateurs du festival « Tant qu'il y aura des mouettes », ont souhaité faire du Grand Pré un véritable lieu de vie, voué au spectacle.

Nous ne sommes pas dans le Montmartre du XIX^e siècle, mais presque. Des caravanes, des tentes, des stands, une tête de mouette géante en bois, des chapiteaux, et même une yourte mongole. On ne sait plus où donner de la tête quand on arrive au Grand Pré, à Langueux.

La fête partout

Ce résultat, on le doit aux Galapiat, initiateurs du festival « Tant qu'il y aura des mouettes ». « Les artistes arrivent depuis le début de la semaine, explique Moïse Bernier, acrobate et clown de la compagnie Galapiat. Il y a déjà 40 carava-

nes et une vingtaine de tentes. C'est avant tout un festival de mélanges. Nous vivons et travaillons ensemble. Des bénévoles viennent faire à manger pour tout le monde. Le soir, nous sommes déjà 150 autour de la table. Nous voulons que ce soit la fête partout. À partir d'aujourd'hui, il y aura toujours quelque chose à voir. Les spectacles payants bien sûr, mais aussi les multiples animations et spectacles de rue qui sont gratuits.

Galettes-saucisse huitres et vin blanc

Les œils, association rennaise, et l'artiste Maho ont prévu une

décoration riche en couleur. De la restauration est également prévue. Au menu, huitres, galettes-saucisse, crêpes, vin blanc. « De véritables repas peuvent aussi être pris, ajoute Moïse. Il faut commander l'après-midi pour le soir. Un repas coûtera 7 € ».

Outre les clowns, les acrobates, ou encore les musiciens, le public devra aussi croiser le chemin d'un créier qui annoncera les humeurs, la vie du village. Les Galapiats et les 50 bénévoles attendent 3.000 personnes sur l'ensemble du week-end.

Arnaud Le Gall



En guise de présentoir pour la dégustation d'huitres, une tête de mouette en bois réalisée au cours de la semaine. Moïse Bernier, de la compagnie Galapiat, souhaite « qu'il n'y ait pas que les spectacles. Nous voulons plein d'animations autour ».

Langueux

Le festival de cirque des Mouettes réussit son envol

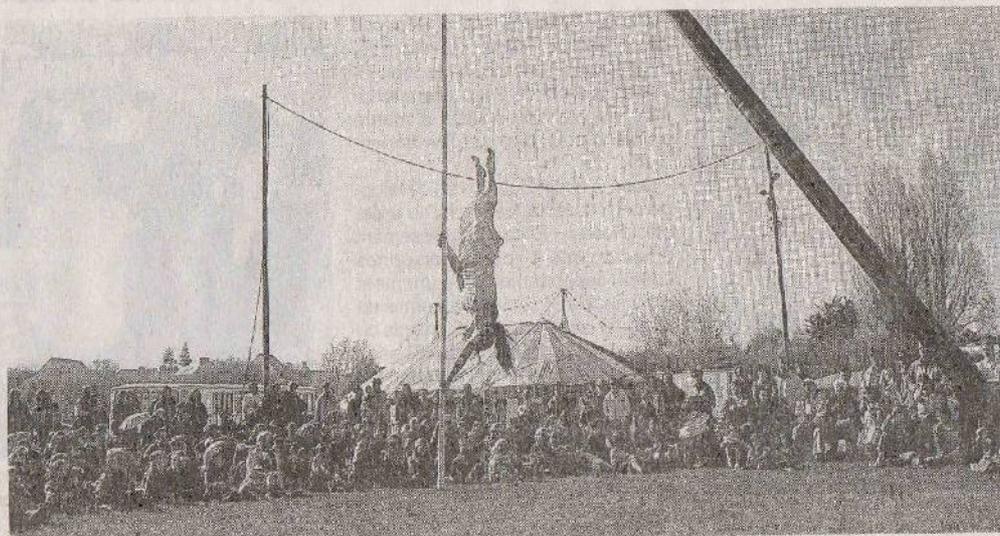
Les trois jours de cirque et musique, proposés au Grand Pré pour la 3^e édition du festival « Tant qu'il y aura des Mouettes », s'annoncent sous les meilleurs auspices, tant du côté météo que fréquentation.

Hier, tandis qu'à l'atelier de cerfs volants on apprenait à faire voler des mouettes, Maud Ambroise a ouvert à 17 h 30 la série d'animations circassiennes.

Perchée sur son mât pendulaire, comme pour prendre de la hauteur pour entrevoir son chemin, elle a conquis le public de la première heure, confortablement assis au soleil sur la pelouse du Grand Pré. En soirée, si quelques places étaient encore disponibles pour le spectacle « Sur la route » de la compagnie des Colporteurs, celui de cirque sous chapiteau « Les Mouettes en piste 1 » s'est joué à guichet fermé.

Les spectacles affichent déjà complet

Le deuxième spectacle sous chapiteau, à 21 h ce soir, se jouera également à guichet fermé. « Nous sommes désolés pour les spectateurs qui n'ont pas réservé, mais nous ne pouvons pas accueillir



Sur son mât pendulaire, Maud Ambroise a donné le coup d'envoi des animations circassiennes de plein air dans le parc du Grand Pré.

plus de 300 personnes sous le chapiteau. Cela dit, le festival ne se résume pas à ces deux spectacles. Il y a beaucoup d'animations et de concerts qu'il ne faut pas manquer », indique Alain Séradin, chargé

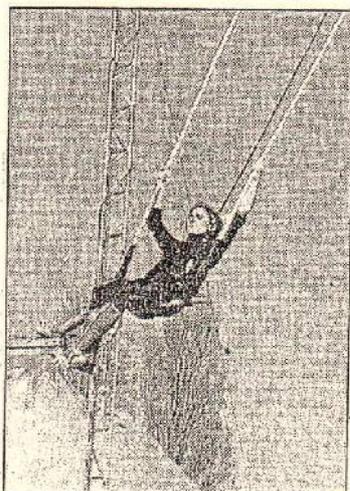
de production.

Programme du samedi. 11 h, le P'tit Cirk. 15 h 30, trampoline burlesque dans le parc (gratuit). 17 h 30, ApartéS par la compagnie singulière.

salle Prévert. 19 h 30, apéro musical avec Raquel et Nicolas. 21 h, « Mouettes en piste 2 » sous chapiteau (complet). 22 h 30, bal avec l'impérial Orphéon.

LANGUEUX

Festival. Un week-end de cirque au Grand Pré

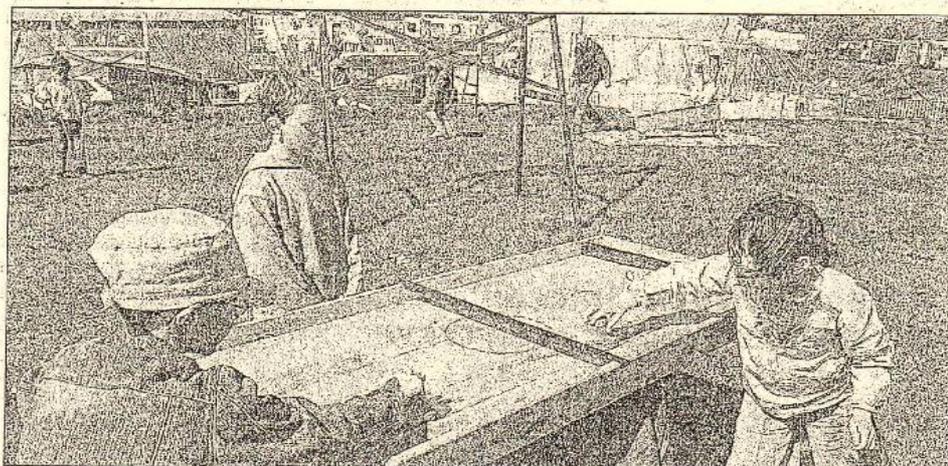


Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » a pris son envol, hier après-midi, au Grand Pré. Déjà les deux spectacles affichent complet. Pour les autres représentations, les réservations se font sur place. Tout au long du week-end, de nombreux numéros seront proposés aux promeneurs, ainsi que des ateliers de créations de cerfs-volants. Un espace ludique de jeux en bois a été mis en place pour les enfants.

Lire aussi page 15.

Langueux. Artistes et musiciens entrent en piste

Depuis hier, le festival de cirque et musique « Tant qu'il y aura des mouettes » déroule ses numéros et ses symphonies, au Grand Pré, à Langueux. La fête va durer tout le week-end.



Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » a débuté hier, au Grand Pré, à Langueux. Les enfants ont pu tester des jouets en bois et des cerfs-volants sous un soleil resplendissant.

Depuis hier, les artistes se succèdent au Grand Pré, à Langueux, où est organisé le troisième festival « Tant qu'il y aura des mouettes ». La C^e Galapiat a convié artistes de cirque et musiciens sur la piste.

Aujourd'hui

Le programme est particulièrement chargé aujourd'hui : à 11 h 30 et 14 h, « 2 » par Le P'tit Cirk (cirque, Lannion), 30 mn. Sous le tout petit chapiteau, 6 €.

De 14 h à 16 h, atelier de fabrication de cerfs-volants, dans le parc (gratuit).

Nouveau spectacle à 15 h 30, avec « In Extremiste » par le Cirque

As pas de Maioun (trampoline burlesque, Nice), dans le parc (gratuit, 45 mn).

Puis, à 17 h 30, « Apartés », par la C^e Singulière (cirque et danse de circonstance, Toulouse), à la salle Prévert. Tarifs : 6 €, 9 € et 12 €. Dès 10 ans (1 h 30).

Vers 19 h 30, apéro musical avec Raquel et Nicolas, C^e des Nouveaux Nez (chansons latino-jazz-réalistes), chapiteau Pétaouchnok (gratuit) suivi à 20 h 30, de la Criée du Jour par Ben, Crieur Public.

Le spectacle de soirée débutera à 21 h, avec « Mouettes en piste 2 » (complet).

À partir de 22 h 30, le bal sera orchestré par l'Impérial Orphéon, chapiteau Pétaouchnok (gratuit); puis vers 0 h 30, le festival propose un « after » avec Monsieur le Directeur, one-man-band, chapiteau Pétaouchnok (gratuit).

Demain

Demain, le festival se poursuivra sur Le P'tit Cirk, à 11 h 30, suivi d'un pique-nique sous le chapiteau (apporter son panier).

À 14 h 30, la piste sera ouverte pour une rencontre entre les artistes du festival « Sans oublier les goélands », sous le chapiteau spectacle (prix libre). À 17 h,

la C^e Leto remplacera le spectacle « Switch », de la C^e Bam (annulé pour cause de blessure). Tarifs : 6 €, 9 € et 12 €.

À 18 h 30, sous le chapiteau, Maïon et Wann se chargeront de l'animation musicale avec leurs « chansonnettes et beuglades d'amour » (gratuit).

Enfin, Ben se chargera de clore le festival, à 20 h 30, sur une dernière criée publique.

> Pratique

Le spectacle « Mouettes en pistes 2 », ce soir, à 21 h, est complet. Contact : tél. 06.82.64.51.59.

Concerts, spectacles

Tant qu'il y aura des mouettes,
rencontres cirque et musique
Langueux



Festival. Spectacles de cirque actuel (acrobatie, fil, bascule, contorsion, trapèze, mât, corde, trampoline...), en extérieur ou sous chapiteaux, gratuits ou payants, concerts gratuits (rock'n'roll, hip-hop déjanté, bal), pique nique, dégustation d'huîtres, atelier de fabrication de cerf-volant, jeux en bois. Espace chapiteaux du Grand-pré. Tarifs : 12 €, réduit 9 €, enfants de moins de 12 ans 6 €. Contact et réservation : 02 96 52 60 60, 06 10 58 02 34, galapiat@gmail.com, www.galapiat-cirque.

Sortir aujourd'hui Cirque et musique à Langueux



pages 10 à 15

Langueux

« Les Mouettes en piste » : communion avec le public



Qu'il soit contemporain ou traditionnel, pas de cirque sans clowns.

Le festival de cirque et musique des Mouettes, au Grand-Pré, remporte un vif succès. Il n'y avait plus une seule place libre vendredi soir sur les gradins du chapiteau de 300 places pour la première représentation des « Mouettes en piste ». Les Mouettes, ces jeunes artistes, tous amis des Galapiats, se sont succédé sur la piste pendant 1 h 30, à un rythme soutenu, offrant au public un spectacle de très grande qualité. Il n'y a pas ici opposition mais complémentarité entre le cirque contemporain et le cirque traditionnel. Trapèze, jonglage, acrobaties et bien sûr clowneries, restent les techniques de base. Entre les numéros, le

duo clownesque Raquel et Nicolas, a raconté, à grands renforts de mimes et chansons, une histoire d'amour appréciée par un public, jeune et moins jeune, qui n'a pas ménagé son rire.

Le programme de dimanche

À 11 h 30, le P'tit Cirk ; à partir de 12 h pique-nique au chapiteau (amener de quoi manger et partager) ; à 14 h 30, « Sans oublier les Goélands » sous chapiteau (prix libre) ; à 17 h sous le chapiteau, Switch, spectacle de bascule, mât chinois et acrobaties ; 18 h 30, concert de Maïon et Wenn (gratuit) ; à 20 h, crèpe du dernier jour et *Les Oeils et Maho*.

ngueux

Tant qu'il y aura des Mouettes », le festival qui s'envole

Les organisateurs de la 3^e édition du festival de cirque et musique avaient des raisons d'être satisfaits, dimanche soir. « Tant qu'il y aura des mouettes » a animé le Grand Pré pendant trois jours.

Les Mouettes prennent de la hauteur

Fréquentation en hausse, qualité des spectacles, soleil et forte implication des bénévoles... Tels ont été les ingrédients de la réussite de cette 3^e édition.

« Tous les spectacles, en salle et sous chapiteau, ont affiché complet. Les numéros de plein air ont attiré beaucoup de spectateurs, enus le plus souvent en famille. Les ateliers de cerfs-volants et les jeux en bois ont également connu un très gros succès auprès des enfants mais aussi de leurs parents. Nous sommes satisfaits d'avoir atteint notre objectif qui est de réunir ici, autour de jeunes artistes pleins de talents, un public familial en lui proposant, au moindre coût, un moment de détente en toute convivialité », se réjouit Alain Séradin, qui ne pouvait rêver plus belle fête pour son anniversaire.

Les 50 artistes, invités par la compagnie Galapiat, sont unanimes. « L'ambiance de ce festival est magique. Dans un cadre exceptionnel, on sent le public heureux et détendu.

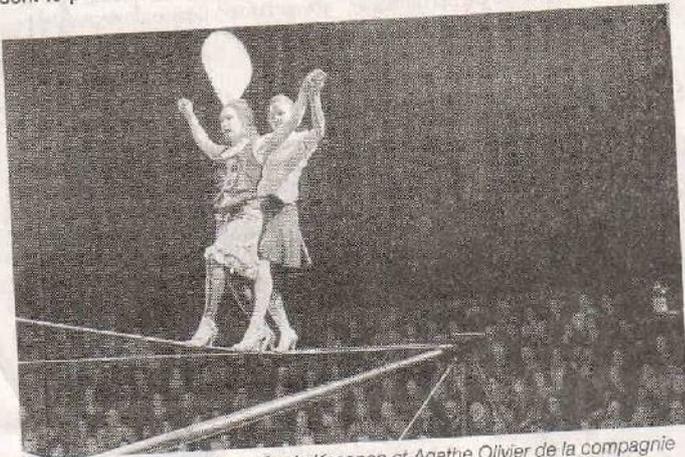


Samedi après-midi, le spectacle de trampoline burlesque d'In Extremiste (Nice) a rassemblé un public nombreux, au soleil sur les gradins du Grand Pré.

En représentation, il y a communion totale avec les artistes », indique Antoine Rigot de la compagnie des Colporteurs. La grande qualité des prestations fournies par les jeunes circassiens explique sans aucun doute l'enthousiasme des spectateurs.

Autour du noyau dur de la compagnie Galapiat, et particulièrement de Lucile et Marine, chevilles ouvrières de la manifestation, les services municipaux et l'équipe du Grand Pré sont fortement impliqués dans le comité d'organisation.

Par ailleurs, une cinquantaine de bénévoles ont œuvré pendant les trois jours de festival. « Sans eux, bien sûr, le festival n'existerait pas », indique Lucile. Rendez-vous est donné pour la 4^e édition 2011, dont la date reste à fixer.



Samedi soir, les funambules Sanja Kosonen et Agathe Olivier de la compagnie des Colporteurs, en talons aiguilles sur leur fil, ont déclenché un tonnerre d'applaudissement.

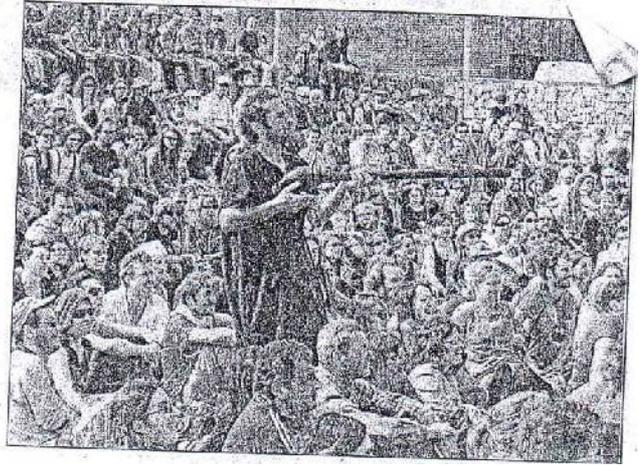


Les ateliers de confection de cerfs-volants ont rencontré un vif succès auprès des petits et des grands.

CIRQUE DES MOUETTES, RIEUSES AU GRAND PRÉ

La troisième édition de « Tant qu'il y aura des mouettes » a, encore une fois, ravi le public du Grand Pré, ce week-end. Entre les jeux, les ateliers de construction de cerfs-volants, le funambule cascadeur et les différents spectacles, petits et grands se sont régalingés, sous un beau soleil, dans ce village des bohémiens, installé à Langueux.

Page 18



Langueux

« Tant qu'il y aura des Mouettes », le festival qui s'envole

Les organisateurs de la 3^e édition du festival de cirque et musique avaient toutes les raisons d'être satisfaits, dimanche soir. « Tant qu'il y aura des mouettes » a animé le Grand Pré pendant trois jours.

Les Mouettes prennent de la hauteur

Fréquentation en hausse, qualité des spectacles, soleil et forte implication des bénévoles... Tels ont été les ingrédients de la réussite de cette 3^e édition.

« Tous les spectacles, en salle et sous chapiteau, ont affiché complet. Les numéros de plein air ont attiré beaucoup de spectateurs, venus le plus souvent en famille. Les ateliers de cerfs-volants et les jeux en bois ont également connu un très gros succès auprès des enfants mais aussi de leurs parents. Nous sommes satisfaits d'avoir atteint notre objectif qui est de réunir ici, autour de jeunes artistes pleins de talents, un public familial en lui proposant, au moindre coût, un moment de détente en toute convivialité », se réjouit Alain Séradin, qui ne pouvait rêver plus belle fête pour son anniversaire.

Les 50 artistes, invités par la compagnie Galapiat, sont unanimes. « L'ambiance de ce festival est magique. Dans un cadre exceptionnel, on sent le public heureux et détendu.

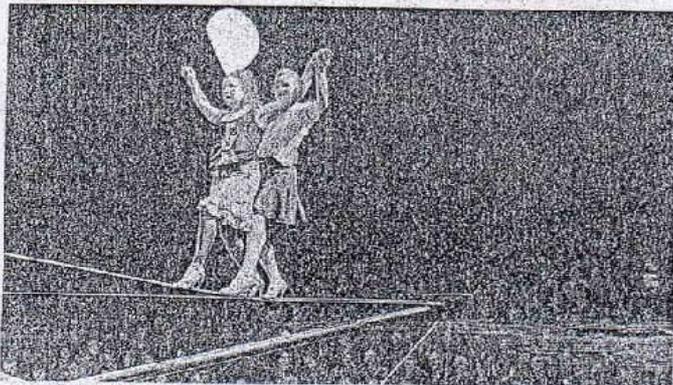


Samedi après-midi, le spectacle de trampoline burlesque d'In Extremiste (Nice) a rassemblé un public nombreux, au soleil sur les gradins du Grand Pré.

En représentation, il y a communion totale avec les artistes », indique Antoine Rigot de la compagnie des Colporteurs. La grande qualité des prestations fournies par les jeunes cirassiens explique sans aucun doute l'enthousiasme des spectateurs.

Autour du noyau dur de la compagnie Galapiat, et particulièrement de Lucile et Marine, chevilles ouvrières de la manifestation, les services municipaux et l'équipe du Grand Pré sont fortement impliqués dans le comité d'organisation.

Par ailleurs, une cinquantaine de bénévoles ont œuvré pendant les trois jours de festival. « Sans eux, bien sûr, le festival n'existerait pas », indique Lucile. Rendez-vous est donné pour la 4^e édition 2011, dont la date reste à fixer.



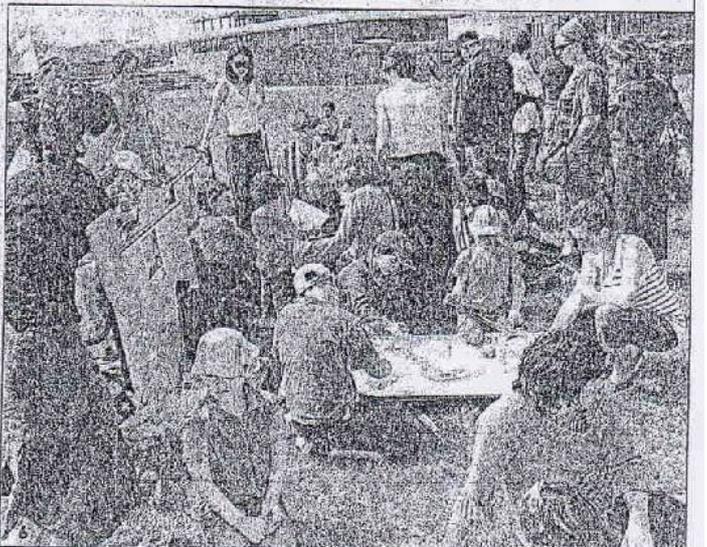
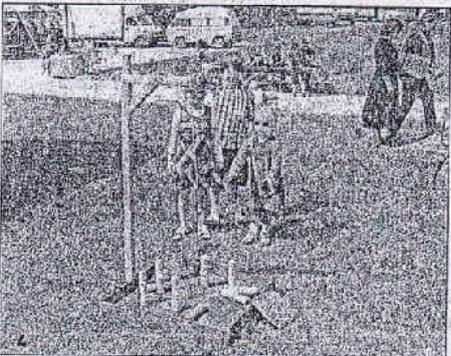
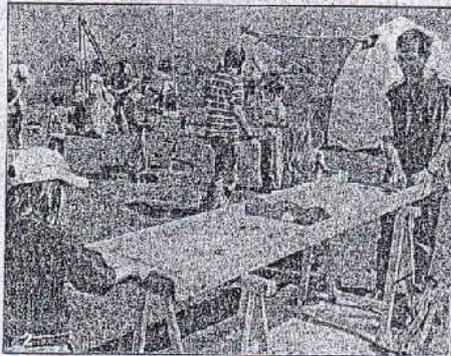
Samedi soir, les funambules Sanja Kosonieri et Agathe Olivier de la compagnie des Colporteurs, en talons aiguilles sur leur fil, ont déclenché un tonnerre d'applaudissements.



Les ateliers de confection de cerfs-volants ont rencontré un vif succès auprès des petits et des grands.

Le Grand Pré. Au bonheur des Mouettes

Installé depuis vendredi au Grand-Pré pour la troisième édition de « Tant qu'il y aura des Mouettes », le village des bohémiens a conquis le cœur des petits et des grands, ce week-end. Samedi, sous un soleil éclatant, les enfants ont pu essayer toutes sortes de jeux et se sont amusés à construire leur cerf-volant. Puis Yann Ecauvre, funambule-cascadeur, dans son rôle de terroriste manqué à la façon du cinéma muet, a beaucoup fait rire le public, venu nombreux s'asseoir sur la pelouse. En soirée, place au spectacle avec « Hautes Pointures » de la Cie Les Colporteurs (qui affichait complet) et l'apéro-musical de la Cie des Nouveaux Nez, avec, à chaque fois, un public ravi. Autant dire que l'on a de grandes chances d'espérer voir les Mouettes venir !



Le public a été enchanté par la qualité burlesque du spectacle.

et 4. Les enfants se sont beaucoup amusés avec les jeux traditionnels installés en plein air.

Yann Ecauvre et Julien Michoud, de la Cie Cirque As pas de laour, de Nîmes, ont fait rire le public dans « In Extrémiste ».

Il y avait plein de surprises sur les enfants sous la yurte.

L'atelier de fabrication de cerf-volant a eu beaucoup de succès, chacun a pu faire décoller sa création dans le grand ciel bleu, mardi après-midi.