

Revue de presse – Petaouchnok 2012

Le festival Pétaouchnok démarrera en musique, le 4 mai - Dolo

vendredi 09 mars 2012 – Ouest France



Initiative

Du 4 au 22 mai, le service jeunesse de la Communauté de communes Arguenon Hunaudaye (CCAH) organise le festival Petaouchnok soutenu par le conseil général, la CAF, la direction départementale de la cohésion sociale. Ce rassemblement se fera autour des arts du cirque avec pour fil rouge « la non-violence » et l'implication des associations et établissements locaux, toutes générations confondues.

Comme le souligne Jacky Le Moigne de la CCAH, la volonté commune est « **que ce projet puisse favoriser sur un même territoire des échanges et des rencontres** ». Des spectacles variés auront lieu sous un chapiteau érigé à Plénée-Jugon. Le collectif Pétaouchnok de son côté donnera plusieurs représentations. L'événement sera ponctué de rencontres entre artistes et élèves. Sur la non-violence, le travail réalisé par les associations gravitera autour de l'écriture, du conte, du dessin de la sculpture et de la photographie.

« Le Chat et les Souris » donne le coup d'envoi

L'association « Le chat et les souris » organise, le 4 mai, à partir de 18 h 30 (ouverture des portes) un concert avec par ordre de passage Molow (en solo) de Rennes et son registre rock, jazz festif, puis le trio « Noom » de Vannes reggae, saoul, funk et pour terminer Kick Blast de Lannion (hip-hop). Prix de l'entrée 8 €.

Le 5 mai sera gratuit pour le public avec à 20 h 30 un concert avec Irian, groupe reggae-funk et jazzy. Auparavant, un tremplin musical sera ouvert à partir de 16 h aux groupes locaux. Après le concert, un DJ années 1980-1990 animera la fin de soirée. Durant cette journée, la population aura pu assister à un spectacle de rue.

Le 7 mai, les aînés feront leur cirque. Le 8 mai : fest-deiz de la junior association. Le 9 et le 16 : ateliers enfants sur la non-violence. Le 10 et 14 : spectacles des écoles primaires. Le 12 : Clown par le collectif Pétaouchnok. Le 13 et le 19, représentation par ce même collectif. Le 14 : château de sable et jonglerie. Le 15 : « Les rats conteurs » ; atelier d'écriture et de photographie.

Le 16 : défilé sans mode et décors pour les sculptures. Le 17 : théâtre avec « histoires sans paroles ». Le 18 : soirée cabaret et fanfare. Le 20 : à la rencontre du monde du cirque et Mixt-art saynètes avec tous les acteurs du projet et le 22 mai « dessine-moi ton cirque ».

La Junior association prépare son fest-deiz de mai - Dolo

samedi 17 mars 2012 – Ouest France



Mise en place en 2011, présidée par Nicolas Fèvre, la Junior association des Breiz-teenagers est sur les rails. Réunis mercredi, les adolescents ont travaillé à l'organisation du fest-deiz dans le cadre du festival Petaouchnok qui se déroulera du 4 au 20 mai, sur une demande de renouvellement de contrat auprès des instances départementales, de l'ouverture d'un compte en banque et sur les différentes activités dont un second séjour estival en camp.

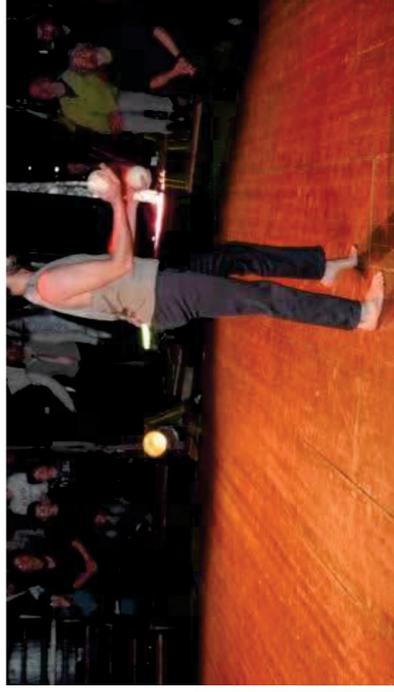
Soutenus par la communauté de communes Arguenon-Hunaudaye et encadrés par le responsable du

service de la jeunesse, Jacky Lemoigne, les adolescents de 14 à 16 ans ont, pour la plupart, déjà l'expérience d'une année. « **Cette expérience a été très fédératrice. Elle a permis au groupe de s'apprécier, de faire des choix** », explique Jacky Lemoigne, qui voit dans la Junior association « **une continuité dans le centre de loisirs et le centre pour adolescents communautaires et une prise de responsabilité formatrice** ».

Le 5 avril, de 18 h à 20 h, les acteurs partenaires de Petaouchnok peaufineront les activités du festival qui se déroulera pour la première fois sur le territoire et plus précisément à Plénée-Jugon. De nombreuses associations locales présenteront des spectacles et un groupe d'artistes professionnels sera présent.

Lycée Jean-Moulin. La dernière des Petaouchnok

21 mars 2012 – Télégramme



Dimanche, la troupe Petaouchnok, de la compagnie Galapiat, a organisé son dernier spectacle tout public, sous un chapiteau, au lycée Jean-Moulin. La représentation venait clore trois semaines d'implantation dans le lycée, qui ont permis aux élèves de s'initier aux pratiques du cirque.

300 spectateurs

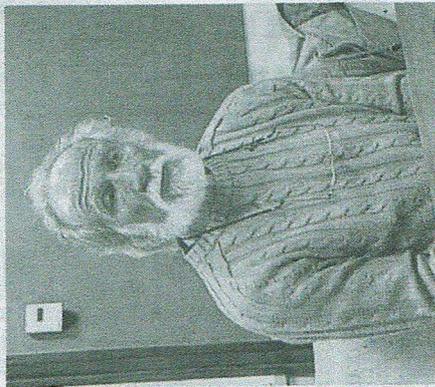
Par ailleurs, les artistes ont aussi participé, au cours de leur passage à Jean-Moulin, à la semaine de la santé mentale. «L'objectif de cette implantation était de fédérer un maximum de personnes», rapporte François Alaitru, administrateur de la troupe. Opération réussie. En effet, dimanche après-midi, ils étaient près de 300 à suivre les prestations de jonglages et d'acrobatie. Quant aux enfants, ils ont pu rire devant les frasques du clown Rosalie. Cette rencontre s'est achevée par un goûter offert par la troupe aux petits et grands.

Dolo

Pétaouchnock : Louis Boquenet parlera de non-violence

Le psychothérapeute Louis Boquenet a rencontré mardi soir les parents qui ont pris en charge le débat sur le thème de la non-violence, prévu le 11 mai de (20 h-22 h) lors du festival Pétaouchnock, à Plénée-Jugon. « **Ce seront des échanges sur des expériences vécues par des parents face à des situations difficiles.** » Comment gérer son autorité parentale sans être violent ? Comment adapter son discours ou ne pas culpabiliser ?

« **L'intérêt de tels échanges c'est que chacun puisse repartir avec des outils qu'il adaptera à sa convenance.** » Lors de cette soirée, des ateliers, encadrés par Magali Kergus, seront organisés pour occuper les enfants. Pétaouchnock est un festival mené par des artistes, en lien avec le tissu associatif du territoire Arguenon-Hunaudaye, financé et encadré par la communauté de communes.



Louis Boquenet et les parents d'Arguenon organisent un débat le 11 mai.

Dans les prochaines semaines, chacun recevra un programme complet sur les diverses animations proposées, gratuitement.

Pétaouchnok : cinq jeunes en stage de théâtre - Dolo

jeudi 12 avril 2012 – ouest france



Cinq jeunes de la communauté de communes participent actuellement à un stage de théâtre dans le cadre du festival Pétaouchnok. Dirigées par Isobel Hazelgrove, comédienne professionnelle, les jeunes filles travaillent sur le mime burlesque et montent actuellement une série de saynètes.

Enthousiastes, les artistes en herbe apprécient l'aspect interactif des séances. Elles ont créé leur personnage et choisi leur costume. Danses et séquence rythmée ponctuent les cours. Isobel fait partie de la compagnie Fiatlux, elle intervient aussi à l'atelier de Plénée-Jugon.

Vendredi 13, à 14 h 30, au manoir du Lou, représentation à la salle Claude-Lominé.

Le festival Pétaouchnok entre en campagne du 4 au 20 mai - Plénée-Jugon

vendredi 13 avril 2012 – Ouest France



L'initiative

En projet depuis un an, le festival Pétaouchnok entre dans sa phase de concrétisation avec, à la clé, deux semaines d'animations en mai, autour des arts du cirque et de la non-violence.

Autour du chapiteau Pétaouchnok

S'arrêter, prendre le temps de rencontrer les gens, les artistes, réfléchir et échanger : voilà

les grandes lignes de ce festival, qui va s'articuler autour du chapiteau Pétaouchnok, installé la première quinzaine de mai à proximité du stade de Plénée. « **En créant cet événement, nous avons voulu impliquer la population dans des projets autour des arts du cirque et du thème de la non-violence en relation avec les artistes du collectif** », souligne Jacky Lemoigne, du service jeunesse de la communauté de communes, porteur de ce projet, qui fédère une vingtaine de microprojets satellites du festival.

Soirées et spectacles

En plus des représentations des artistes du cirque contemporain et de leurs invités les 13 et 19 mai, le chapiteau accueillera des rendez-vous musicaux orchestrés par des associations locales. *Le Chat et la souris* ouvrira le bal, les 4 et 5, avec une place donnée à la scène bretonne et des groupes locaux. Sont attendus notamment, Irian, Molow, Noom Trio et Kickblast. Le 8, un après-midi festif porté par les ados de Breiz Teenagers attendra les festivaliers avec les Menettous, Terti Tertan et The Wild Horses. Le 18, une soirée cabaret avec la fanfare Oozband se tiendra sous le chapiteau à l'initiative d'A l'assaut des oreilles.

Rencontres intergénérationnelles

Le 11, sous le chapiteau, on parlera adolescence en compagnie du psychologue Louis Bocquenet lors d'un débat sur le thème « Qui a dit que l'autorité c'était facile ? ». Aînés, jeunes, musiciens et danseurs préparent leur défilé sans mode, présenté le 16. Le festival ne va pas se limiter à Plénée.

Des interventions d'artistes sont programmées dans les écoles de tout le canton. Le 12, à Plestan, on échangera autour de jouets traditionnels. Les Argentins et les artistes de Pétaouchnok et le marionnettiste Fabien Moretti se produiront le 18 sur le marché de Jugon. Le 17, rendez-vous est donné aux abords du château de la Hunaudaye pour une animation avec les artistes de la compagnie.

Pétaouchnok : c'est parti pour dix-sept jours de festival ! - Plénée-Jugon

jeudi 03 mai 2012 – Ouest France



L'initiative

Les Plénéens et plus largement les habitants d'Arguenon-Hunaudaye vont devoir se familiariser ces prochains jours avec ces quatre syllabes. Le festival Pétaouchnok démarre ce vendredi dans la cité plénéenne et va essaimer jusqu'au 20 mai dans tout le canton.

La caravane s'est posé mercredi sur la pelouse du terrain annexe

du stade municipal, interpellant les premiers riverains. Pendant plus de deux semaines, le chapiteau Pétaouchnok, les membres de la compagnie qui l'animent et toute une noria d'intervenants, artistes locaux et acteurs de la vie associative, vont faire vivre les lieux, y faire naître des rencontres.

« Pour tous les âges, tous les goûts et presque tous les jours, le festival va créer du lien et échanger autour de microprojets locaux sur le thème de la non-violence », commente Jacky Lemoigne, du service jeunesse de la communauté de communes, initiateur de ce projet un peu fou.

Porté par les élus, le festival s'inscrit dans un projet de territoire. Le cirque contemporain du collectif Pétaouchnok est prétexte à rapprocher les acteurs de la collectivité.

« Un projet fédérateur »

« Nous souhaitons avoir un projet fédérateur qui associe l'ensemble des habitants du territoire, des écoles aux collèges en passant par les associations, les bibliothèques, les centres d'hébergements, le foyer de vie, les jeunes au travers de leur junior association, les artistes », souligne l'animatrice jeunesse.

Le pari est en train de se concrétiser ! Le chapiteau Pétaouchnok ouvrira ses portes au public, dès cette fin de semaine, en accueillant la programmation de la seconde du festival Le Chat et les souris (*voir ci-dessous*) vendredi et samedi.

Ce premier des trois week-ends du festival va être l'occasion d'aller à la rencontre des artistes du cirque, avec un premier spectacle gratuit, *Baltringue*, ce samedi 5 à 15 h, avec la participation des Argentins et de la compagnie Charivari. Lundi 7, les aînés du canton y feront leur cirque, laissant la place le lendemain, mardi 8, à l'après-midi festif de la junior association et ses concerts de musiques traditionnelles et actuelles. D'autres dates suivront avec deux temps forts du festival : les spectacles du collectif Pétaouchnok le dimanche 13 à 16 h 30 et le samedi 19 à 20 h 30.

Toute la programmation du festival sur le site www.arguenon-hunaudaye.fr. Réservations au 02 96 50 62 25.

Plénée-Jugon (22). Le festival Pétouchnok démarre vendredi

Cultures jeudi 03 mai 2012 – Ouest france



Noom Trio, en concert, ce vendredi.

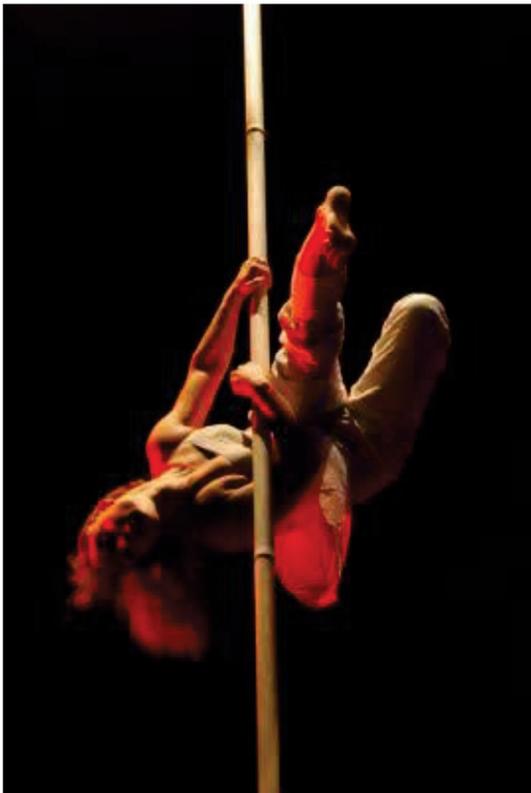
Ce vendredi, c'est parti pour le festival Pétouchnok, à Plénée-Jugon. Les festivités, sous un chapiteau, commenceront avec les concerts de 18 h 30 à 2 h de Molw, un homme-orchestre « jazzy-festif », Noom Trio (reggae) et les rappers de Kickblast.

Samedi, un tremplin est à découvrir de 16 h à 20 h avec cinq formations sur scène.

Entrée : 8 € le vendredi, gratuit le samedi.

Festival. Pétaouchnok: que la fête commence!

5 mai 2012 - télégramme



Le festival Pétaouchnok vient de débiter, hier à Plénée-Jugon et dans le canton de Jugon-les-Lacs. Une manifestation qui mêle fest-noz, exposition, art de la rue, théâtre, concert, cirque, ou encore ateliers d'initiation et d'échange.

Le collectif Pétaouchnok à l'origine des festivités, a investi les abords du stade de Plénée-Jugon avec son chapiteau. Un festival haut en couleur pour tous les âges et tous les goûts. Une manifestation qui se donne pour objectifs de créer du lien social et d'échanger des idées autour de microprojets locaux sur le thème de la non-violence. Le festival qui a débuté hier, dure jusqu'au 20 mai. Il sera ponctué par de nombreux spectacles, assurés par des troupes, des compagnies et des groupes de musique. Cette année, quatre artistes argentins seront aussi de la partie. Un festival qui va s'exporter dans les écoles, les collèges et les marchés du canton de Jugon-les-Lacs.

Ça y est c'est parti!

Aujourd'hui, de 15h à 17h, c'est le début des festivités, avec, à 15h, le montage du petit chapiteau pour le spectacle «Baltringue» proposé par le collectif Pétaouchnok. À la même heure, il y aura aussi les

spectacles proposés par la compagnie Charivari et par les Argentins. Dès 16h, sous le chapiteau, ce sera scène ouverte et ce jusqu'à 20h. Il y aura encore, le concert du groupe de ska-reggae Irian, à 20h30 suivi d'une soirée avec DJ90 de 22h à 2h, organisée par l'association «Le Chat et les Souris».

Ce n'est que le début

Tous les styles vont se succéder pendant le festival. Lundi, ce sera le spectacle «Les aînés font leur cirque» sous le chapiteau, de 14h à 17h, avec belote et goûter organisé par le Centre intercommunal d'action sociale (CIAS), le foyer-logements et l'Ehpad. Mardi, ce sera le deuxième temps fort musical du festival, avec fest deiz, de 15h à 20h, sous le chapiteau. Quatre groupes se succéderont: les Menettous, Terti-Tertan, The Wild Horses et un quatrième groupe en attente. Tarif de la journée fest deiz: 5EUR. Le reste du programme du festival est accessible sur le site: www.arguenon-hunaudaye.fr.

Le festival Pétaouchnok prend ses marques avec le public - Plénée-Jugon

mardi 08 mai 2012 – Ouest France

Curieux de voir ce qui se tramait derrière l'affiche du festival, une centaine de spectateurs, familles et élus, ont assisté, samedi après-midi, aux premiers tours de scène des artistes du collectif Pétaouchnok au stade. Après un premier spectacle sur un fond d'univers volontiers décalé et d'acrobaties, la troupe des Argentins avec énergie et humour, a offert au public un tour de scène entre ciel et terre à couper le souffle. **« Cela nous a donné envie de voir la suite »**, confiait une mère de famille à l'issue de cette trop courte représentation.



Plusieurs rendez-vous attendent cette semaine le public. Mercredi 9, des ateliers pour les enfants animés par l'association Faces de l'art, Magali Kergus, Suzanna Vida, Olivier Nocet de l'école communautaire de théâtre et le marionnettiste Fabien Moretti se dérouleront, de 11 h à 18 h, sous le chapiteau Pétaouchnok. Le vendredi 11, à 20 h, le psychologue Louis Bocquenet est l'invité des associations de parents d'élèves pour une conférence sur l'autorité parentale.

Le premier grand spectacle du collectif Pétaouchnok sera donné le dimanche 13 à 16 h 30. L'entrée est fixée à 5 € pour les 3 à 12 ans, 8 € pour les 12 - 18 ans, étudiants et sans emploi, et 12 € pour les adultes. Les réservations peuvent être prises dès à présent, au 02 96 50 62 25.

Premiers tours de piste boudés pour le cirque Pétaouchnok - Plénée-Jugon

mardi 15 mai 2012 – Ouest France



Après la pluie de la première semaine du festival, le festival Pétaouchnok a dû rivaliser ce week-end avec les premiers rayons de soleil.

Les artistes du collectif n'en ont pas moins réussi leur entrée en scène dimanche après-midi. Quatre-vingts spectateurs (les organisateurs en espéraient trois fois plus) ont pu assister à un premier spectacle de la compagnie, savant mélange de tous les arts du cirque dans toute leur modernité.

Ici, pas de lion ni d'éléphant, et encore moins de paillette, mais un laboratoire bouillonnant d'idées et de fraîcheur où s'affrontent et se rencontrent poésie, générosité, drôlerie et esthétisme.

On a ri, on a vibré, on a généreusement applaudi, dimanche sous le chapiteau Pétaouchnok ! La seconde et dernière représentation de cirque du collectif aura désormais lieu samedi 19, à 20 h 30, en guise de clôture du festival.

Festival de cirque Hissez Hô, à Paimpol : des moments magiques sous le chapiteau

Loisirs samedi 14 juillet 2012 – Ouest France



Au mât pendulaire, Maud Ambroise, vendredi soir à Paimpol, lors du cabaret Pétaouchnok.

Le festival de cirque Hissez Hô se poursuit jusqu'au 26 juillet. Vendredi soir, le collectif Pétaouchnok y a déroulé ses moments magiques. Quatre acrobates sur la piste, quatre musiciens et un spectacle fait à la main, plein de charme, de poésie, de frissons, de danger, de rires... Le cirque est irrésistible quand il offre cette proximité avec le public, cette simplicité dans la performance.

Profitez-en : ils jouent à nouveau ce lundi, à 20 h 30. Entrée 10 €, 8 €; 5 €.

Que faire ce dimanche ? Aller rire avec Rosalie la clown, pardi ! Elle a démontré toute sa gouaille (et sa souplesse) dans le cabaret Pétaouchnok. Et propose ce soir un solo intitulé Aïe love you, je même pas mal. Ça cause d'amour, de grand jeu et de séduction. Et c'est pour toutes les oreilles, à partir de 8 ans.

Ce soir, 20 h 30, sous le chapiteau au Champ de Foire. Entrée 6 €, 4 €.

*Rosalie la clown,
(Véronique Tuailon),
vendredi soir à Paimpol,
lors du cabaret
Pétaouchnok.*



Hissez Hô. Dernier tour de piste pour Pétaouchnok

22 juillet 2012 – Télégramme

Entre performances artistiques originales et facéties, la dernière soirée du festival de cirque Hissez Hô a emmené le public encore plus loin que Pétaouchnok, sous le chapiteau du Champ de foire.

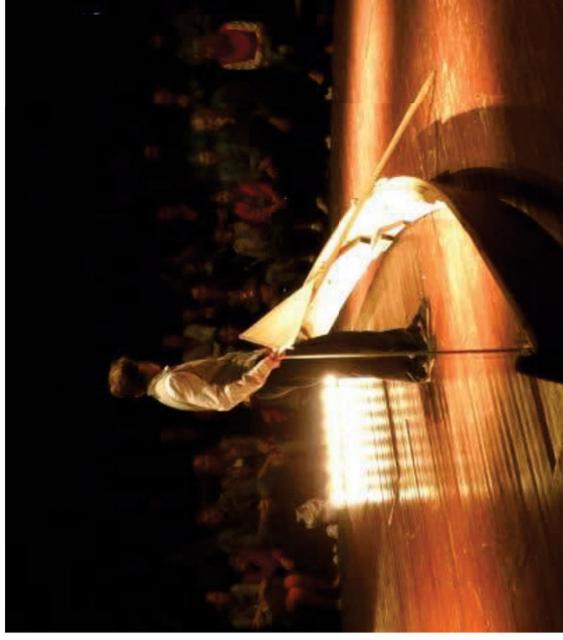
Dans le cirque contemporain, les enfants de la balle sont souvent de «doux dingues» très inventifs. Le spectacle du cabaret Pétaouchnok, déjanté à souhait, en est la meilleure preuve.

Acrobaties sur un arc géant

Vendredi soir, pour sa dernière représentation, on a pu ainsi voir des acrobaties et des jeux d'équilibre sur un arc géant dressé au milieu de la piste. Parmi les moments forts, on notera la performance de Rosalie le clown et son humour parfois grinçant qui a accueilli le public façon maîtresse d'école. Ou encore Maud et ses prouesses artistiques et physiques au mât pendulaire, le tout en musique. Revenant sur la genèse de la troupe, Fred Vétel, l'un des jongleurs, se souvient: «En 2006, quelques élèves de l'école de cirque de Chalon-sur-Saône ont créé le cirque Galapiat, avec la volonté d'implanter un cirque en Bretagne. Il y a trois ans, nous avons créé le collectif Pétaouchnok en gardant le chapiteau».

Un autre nom en septembre

«Toute l'année, nous sillonnons la Bretagne en caravane. Cette soirée était donc une dernière mais la troupe va se reconstituer sous un autre nom avec d'autres artistes en septembre», a précisé le régisseur Maho Le Gac. En attendant ce nouveau départ, la troupe, a partagé cette dernière soirée pétillante avec un public paimpolais conquis.



Erquy

Très beau spectacle de cirque à Bienassis

Pendant les vacances, le collectif Petaouchnok présente, tous les jeudis et vendredi à 21 h, son spectacle « Cabaret Petaouchnok » sous son chapiteau dressé derrière le château de Bienassis. Ce spectacle de cirque contemporain nous emmène dans un voyage d'une heure et demie entre divertissement, poésie et performance.

Les mardis après-midi les différents artistes assurent des animations et



Rosalie la clown en fâcheuse posture.

des ateliers d'initiation aux arts du cirque dans le potager du château.

Le chapiteau de Bienassis a traversé le rythme du cirque jusqu'au 23 août. Les enfants y sont allés le mardi et le collectif Pétaouchnok y décline son spectacle évolutif sous chapiteau chaque jeudi et vendredi soir.

Sous le chapiteau de Pétaouchnok, rien n'est figé. On imagine, on crée, on cherche les étincelles et décroche les rêves. Chaque spectacle est unique et réinvente un nouvel univers. « **Ce jeudi et vendredi, nous avons la chance d'accueillir un deuxième clown** », annonce Odilon l'acrobate. Le premier est une femme, le second aussi. Les clowneries vont donc se décliner au féminin pour ces deux soirées. Le spectacle se divisera en deux parties. Dans la première on retrouvera Odilon aux acrobaties et à la catapulte, Marielle la fildériste, Fred le jongleur avec ses balles et ses bâtons. Les dessins sur le sable, imaginés par Marielle, feront le lien poétique entre les numéros.

La seconde partie fera place à nos deux clowns Sylvie et Véronique, pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Un spectacle énergétique et drôle, qui mêle performances, poésie et musique.

Ateliers cirque en famille

Parce que le cirque touche tous les âges, les ateliers proposés dans le potager du château chaque mardi après-midi sont avant tout familiaux. Parents, grands-parents, enfants, tout le monde participe.

La dizaine d'artistes de Pétaouchnok ne sait plus au donner de la tête et ils ont invité les amis à venir leur donner un coup de main pour encadrer tout ce petit monde plein d'énergie. Un petit tour d'équilibre sur le fil, une roulade sur le tapis avec Alain, trois boules dans les mains pour



Les artistes du collectif Pétaouchnok animent chaque mardi après-midi des ateliers cirque, où l'on vient en famille.

Jongler avec Fred ou quelques tours de passe-passe pour sculpter les ballons. Et les parents ne sont pas les derniers à se lancer dans quelques exercices de jonglage ou de portés...

Ce jeudi et ce vendredi, à 21 h, spectacle cirque-cabaret, sous chapiteau au château de Bienassis à Erquy. Adultes 12 €, enfants 6 €.

Initiation à l'art du cirque à la Pince Guerrière - Châteaugiron

mardi 11 décembre 2012 – ouest France



Le festival Cirque ou presque, porté par la communauté de communes du Pays de Châteaugiron se déroule chaque année au mois de juin à Noyal-sur-Vilaine. Dans le prolongement de cet événement, depuis 3 ans, des classes cirque sont proposées aux différentes écoles du pays de Châteaugiron.

Après Noyal-sur-Vilaine, et Domloup, c'est l'école de la Pince Guerrière de Châteaugiron qui accueillera en 2013, les artistes de la compagnie de cirque contemporain Pétaouchnok.

Vendredi 7 décembre, Charlotte Lemare, professeur des écoles à la Pince Guerrière, accompagnée par Isabelle Salliot de la communauté de communes et des artistes de la compagnie Pétaouchnok ont expliqué aux parents d'élèves, le contenu de ce projet pédagogique.

Pendant deux semaines, du 18 au 29 mars, trois classes de CM2, soit 84 élèves, pourront ainsi se familiariser avec les disciplines du cirque : acrobatie, jonglage, équilibre et spectacles aériens.

Pour cela, un chapiteau sera installé à proximité du Zéphyr et les élèves se succéderont sur les différents ateliers. Un spectacle de restitution s'effectuera le 29 mars. Les artistes de la compagnie Pétaouchnok mettront également à profit ces deux semaines, afin de monter leur nouveau spectacle qu'ils présenteront au public, en avant-première à Châteaugiron, sous chapiteau au Zéphyr, les 24 mars, 31 mars et 1^{er} avril.