

REVUE DE PRESSE 2009

TANT QU'IL Y AURA DES MOUETTES 2009 - 2e EDITION

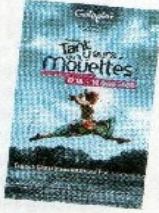
Langueux

CIRQUE

Tant qu'il y aura des Mouettes

La compagnie de cirque Galapiat, associée au Grand Pré à Langueux, présente la 2^e édition de son festival Tant qu'il y aura des Mouettes. Au programme : jonglage, fil, trapèze, vélo acrobatique, roue allemande, clown, musique et acrobaties en tout genre. Parce que pour les Galapiats, le cirque est un vaste monde, où les disciplines se mêlent et se complètent et où artistes et publics forment une grande famille. Pendant trois jours, ils invitent leurs copains, leurs coups de cœur, du Danemark à Ploumilliau, de la Finlande à Saint-Brieuc. Après la roue allemande de la C^e Attention Fragile, le quatuor de vélo acrobatique de Chérid'amour et le dîner romantique "en public" du

clown Rosalie, la compagnie Galapiat vous concocte deux temps forts : Mouettes en piste 1 et 2 les 17 et 18 avril. Les mouettes, ce sont eux, les artistes de tous horizons, réunis le temps... de deux spectacles, sous un même chapiteau. Ils unissent leurs talents et leurs énergies, parce que le cirque, "ça doit aussi donner la chair de poule".



Tant qu'il y aura des Mouettes
Du 17 au 19 avril
Le Grand Pré à Langueux
De 5 à 11 €
> 02 96 52 60 60
www.galapiat.fr

FESTIVAL CIRQUE ET MUSIQUE

Le retour des mouettes

La compagnie Galapiats remet le couvert pour une deuxième édition du festival *Tant qu'il y aura des mouettes* : les 17, 18 et 19 avril.

Après le succès de la première édition en 2008, le Grand Pré et l'association Galapiat organisent le 2^e festival Cirque & Musique TANT QU'IL Y AURA DES MOUETTES : du 17 au 18 avril, des artistes venus de France mais aussi de Finlande, du Danemark ou du Brésil vont nous faire rêver, nous entraîner dans leur univers, nous en mettre plein les yeux, emplir nos oreilles de musiques venues de lointains réels ou rêvés... Jonglage, clown, trapèze, équilibre sur vélo, musique, roue allemande, danse, etc vont se succéder pendant 3 jours, sous 3 chapiteaux et un "chapidoux" dressés sur le site du Grand Pré. Alors, comme nous invite le programme

"Sautons, trépigions, volons, décollons ! Pour être des vraies mouettes..."

PROGRAMME DU FESTIVAL
En complément du flyer distribué avec les Brèves n° 219, la plaquette du festival est disponible dans tous les lieux publics, bars et lieux culturels.

Programme complet sur www.galapiat.fr

TARIFS
Spectacles de 5 à 11 €
Pass 3 jours ? 27 €
(réduit 18 €)

Billetterie ouverte à partir du 1^{er} avril au Grand Pré
10h00 > 12h30 et
14h00 > 18h00
du mardi au vendredi et
sur place pendant le festival



CONTACT
galapiat@gmail.com
06 10 58 02 34

Cotes d'Armor Magasine - Avril 2009

Langueux-Les Brèves - Avril 2009

Le cirque fait son festival à Langueux

La compagnie Galapiats, installée au Grand-Pré depuis 2007, a concocté un menu alléchant pour cette 2^e édition.

Tant qu'il y aura des mouettes ? C'est tout d'abord l'histoire d'une rencontre entre une compagnie de cirque et une commune, Langueux, passionnée par cet univers. Galapiats (entendez : vaurien, vagabond, polisson) s'installe alors dans le parc du Grand-Pré, à Langueux. Les six artistes créent en 2008, avec la ville de Langueux, la première édition du festival de cirque *Tant qu'il y aura des mouettes*. Cette année, les Mouettes nous mettront en appétit, dès ce week-end, avec de la musique et du cirque, avant le temps fort des 17, 18 et 19 avril.

Tant qu'il y aura des mouettes 2009 ce sont trois chapiteaux, un chapidoux, quinze compagnies, soixante-dix artistes... venus des quatre coins de l'Hexagone mais aussi du Danemark, de Finlande. Au menu : jonglage aérien, fil, trapèze, équilibre sur vélo, roue allemande, trébuchet... Le tout accompagné de musique « prévue » et improvisée.

La compagnie des Galapiats lance un appel : elle cherche des caravanes à prêter pour héberger les artistes.

Le programme

Vendredi 10 avril. A 20 h 30, concert avec les Vieilles Pies.

Dimanche 12. A 17 h, *La tête en confite* (fil de fer, clown). *Dévisage*, mât chinois.

Vendredi 17. A 17 h, carte blanche à Charivari ; à 19 h, *Chair-Exquis* (cirque). A 20 h, apéro accordéon chanson avec Svahn, chapiteau-bar ; 21 h, Mouettes en piste avec les musiciens, Sanya Kosonen (fil), Rauli (boule), Jens (jonglage), Grue et Rune (mât chinois, clown), Odilon (masse). 22 h 30, concert avec Wild Mimi Antigroove Syndicate.

Samedi 18. A 15 h, *Aie love you* (clown) ; à 17 h, Thomas parle d'amour (C^e Attention fragile, cirque), salle Prévert, le Grand-Pré. A 18 h 30, *Tekaditum* (trapèze). Dès 19 h, duo de corde, lisse et accordéon avec « Tendre suie », Toron blues, le samedi 18 avril, à 21 h.



Duo de corde, lisse et accordéon avec « Tendre suie », Toron blues, le samedi 18 avril, à 21 h.

coucher de soleil, Flying mouettes. A 21 h, Mouettes en piste : musique, vélo acrobatique, acrobatie, corde lisse... A 22 h 30, concert avec Faux Frères, chapiteau bar.

Dimanche 19. A 12 h, pique-nique, apéro avec Svahn (accordéon). A 14 h, *Thomas parle d'amour* (cirque). A 15 h, *Sans oublier les enfants*

(impro rencontres diverses cirque/musique). A 17 h, *Soliloques*, cie Singulière (cirque). A 18 h 30, bal musette avec Wild Mimpi.

Deux spectacles payants par jour, le reste selon vot'bon cœur. Tarifs : de 5 € à 11 €. Réservations conseillées > 02 96 52 60 60 du Grand Pré

Quest France - le 8 Avril 2009

Rencontres. Les « Mouettes » reviennent du 17 au 19 avril



Quinze compagnies participeront, en avril, à « Tant qu'il y aura des mouettes », rencontres cirque et musique. (Photo Sébastien Armengol)

Lancé avec succès l'an passé, le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » revient en avril pour une seconde édition. Ces rencontres, mêlant cirque et musique, sont destinées à faire découvrir le cirque contemporain aux habitants de l'agglomération.

Quinze compagnies, soit 70 artistes - venus de Finlande, du Danemark, du Brésil, de Marseille, de Paris, de Toulouse, de Périn... - participeront à cet événement qui se déroulera sous trois chapiteaux, installés sur le Pré aux étoiles...

« On veut offrir quelque chose qui n'existe nulle part ailleurs et

qui est de très haut niveau. Ça va être un spectacle grandiose », promettent les artistes.

Une piste ouverte
Au menu cette année: du vélo acrobatique, du trampoline, du fil de fer, du trébuchet, de l'acrobatie, de la corde lisse, une lanterne à danser, de la batucada, du jonglage, du clown, de la roue allemande, de l'accordéon...

À l'occasion de ces rencontres, la commune organisera un après-midi « Sans oublier les goélands », avec une piste ouverte à tous les artistes qui créeront un spectacle forcément unique.

Quinze compagnies participeront, en avril, à « Tant qu'il y aura des mouettes », rencontres cirque et musique. (Photo Sébastien Armengol)

Lancé avec succès l'an passé, le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » revient en avril pour une seconde édition. Ces rencontres, mêlant cirque et musique, sont destinées à faire découvrir le cirque contemporain aux habitants de l'agglomération.

Quinze compagnies, soit 70 artistes - venus de Finlande, du Danemark, du Brésil, de Marseille, de Paris, de Toulouse, de Périn... - participeront à cet événement qui se déroulera sous trois chapiteaux, installés sur le Pré aux étoiles...

« On veut offrir quelque chose qui n'existe nulle part ailleurs et

qui est de très haut niveau. Ça va être un spectacle grandiose », promettent les artistes.

Une piste ouverte

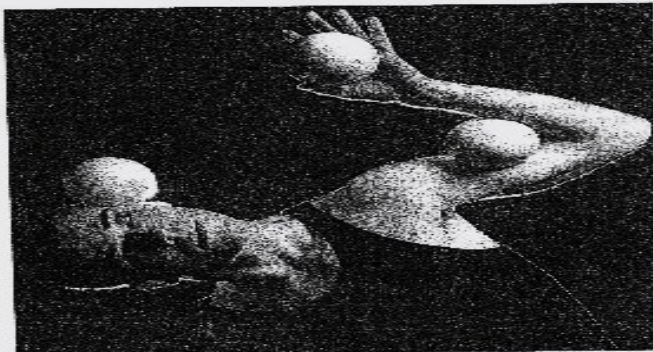
Au menu cette année: du vélo acrobatique, du trampoline, du fil de fer, du trébuchet, de l'acrobatie, de la corde lisse, une lanterne à danser, de la batucada, du jonglage, du clown, de la roue allemande, de l'accordéon...

À l'occasion de ces rencontres, la commune organisera un après-midi « Sans oublier les goélands », avec une piste ouverte à tous les artistes qui créeront un spectacle forcément unique.

Le Télégramme - Le 8 Avril 2009.

Cirque. Les Mouettes sont de retour au Grand Pré

« Tant qu'il y aura des mouettes », rencontres de cirque et de musique, revient pour une seconde édition du 10 au 19 avril. Les artistes promettent un spectacle grandiose.



Les chapiteaux de la salle Prévart, du Pré aux étoiles, du 10 au 19 avril. Au centre: le spectacle « Aïe love you » de Rosalie le clown.

Pour la deuxième édition du festival « Tant qu'il y aura des mouettes », la commune Galapiat a fait appel à son réseau pour faire découvrir de jeunes talents. Quinze compagnies, soit 70 artistes - venus de Finlande, du Danemark, du Brésil, de Marseille, de Paris, de Toulouse, de Périn... - participeront à cet événement qui se déroulera sous trois chapiteaux, installés au Pré aux étoiles...

Partager une passion
Pendant trois jours, les 17, 18 et 19 avril, sous un chapiteau, sous un chapiteau ou en plein air, des animations et spectacles gratuits ou payants avec de jeunes circonsiens qui se disent eux-mêmes « un peu fous », mais animés d'une même envie: « bien faire pour faire partager leur passion ». On pourra à loisir déguster tous les arts du cirque: par exemple, Rosalie le clown avec son spectacle « Aïe love you, même pas mal » (samedi 18, à 15 h) ou les Artistes volants dans « Flying Mouettes » avec leurs numéros de trébuchet, trampoline et autres bascules (samedi en extérieur à la tombée de la

nuit). Vendredi 17 et samedi 18, à 21 h, le spectacle « Mouettes en piste » permettra de découvrir les numéros plein air de fougue et d'humour des acrobates, jongleurs, équilibristes, etc., venus de toute l'Europe avec une place particulière réservée, cette année, aux artistes scandinaves. Sur la scène de la salle Prévart, le samedi 17, à 17 h, et le dimanche 19, à 14 h, sera présenté « Thomas parle d'amour », un spectacle de Gilles Cailleau qui est un peu le parrain des Galapiats.

Mise en bouche ce week-end
En préambule au festival, les

vieilles Pies donneront un concert de musique et chansons, demain, à 20 h 30, sous chapiteau (5 €) et dimanche, « les mouettes seront en migration avant l'heure », pour une matinée de cirque (fil de fer, clown, mât chinois) à 17 h, sous le chapiteau.



Pour la deuxième édition du festival « Tant qu'il y aura des mouettes », la commune Galapiat a fait appel à son réseau pour faire découvrir de jeunes talents. Quinze compagnies, soit 70 artistes - venus de Finlande, du Danemark, du Brésil, de Marseille, de Paris, de Toulouse, de Périn... - participeront à cet événement qui se déroulera sous trois chapiteaux, installés au Pré aux étoiles, à Langueux...

La jeune compagnie a pris en charge l'organisation du festival, avec le soutien matériel ou financier de la commune, de l'équipe du Grand Pré, du conseil général, de la communauté d'Emmaüs et de l'équipe de Gervais Klising.

Partager une passion
Pendant trois jours, les 17, 18 et 19 avril, vont se succéder, sous chapiteau ou en plein air, des animations et spectacles gratuits ou payants avec de jeunes circonsiens qui se disent eux-mêmes « un peu fous », mais animés d'une même envie: « bien faire pour faire partager leur passion ». On pourra à loisir déguster tous les arts du cirque: par exemple, Rosalie le clown avec son spectacle « Aïe love you, même pas mal » (samedi 18, à 15 h) ou les Artistes volants dans « Flying Mouettes » avec leurs numéros de trébuchet, trampoline et autres bascules (samedi en extérieur à la tombée de la

nuit). Vendredi 17 et samedi 18, à 21 h, le spectacle « Mouettes en piste » permettra de découvrir les numéros plein air de fougue et d'humour des acrobates, jongleurs, équilibristes, etc., venus de toute l'Europe avec une place particulière réservée, cette année, aux artistes scandinaves. Sur la scène de la salle Prévart, le samedi 17, à 17 h, et le dimanche 19, à 14 h, sera présenté « Thomas parle d'amour », un spectacle de Gilles Cailleau qui est un peu le parrain des Galapiats.

Mise en bouche ce week-end
En préambule au festival, les

Vieilles Pies donneront un concert de musique et chansons, demain, à 20 h 30, sous chapiteau (5 €) et dimanche, « les mouettes seront en migration avant l'heure », pour une matinée de cirque (fil de fer, clown, mât chinois) à 17 h, sous le chapiteau.

> Pratique
« Tant qu'il y aura des Mouettes » les 17, 18 et 19 avril au Grand Pré. Tél. 02.96.52.60.60. Tarifs: plein, 11 €; réduit, 8 €; enfants de 4 à 12 ans, 5 €; forfait trois spectacles, plein, 27 €; et réduit, 18 €.

Le Télégramme - Le 09 Avril 2009

A LANGUEUX, DÈS VENDREDI 10 AVRIL

« Tant qu'il y aura de mouettes » de retour au Grand Pré

Le festival cirque et musique résulte de la rencontre entre une commune passionnée par le cirque et une compagnie, Galapiats, à la recherche d'une terre d'accueil.



Thomas Reudel dans « Thomas parle d'amour » les 18 et 19 avril salle Prévert au Grand Pré.

« Tant qu'il y aura des mouettes » est l'envie de la compagnie Galapiats de partager avec les habitants leur passion du cirque, de jouer et d'inviter des artistes. C'est permettre à Langueux et ses habitants et plus largement au public de découvrir un panel varié du cirque d'aujourd'hui. « Le festival est soutenu par la municipalité et l'équipe du Grand Pré », rappelle Marine Freslon chargée de la diffusion. Il s'organise cette année notamment en partenariat avec la Werdyn de cirque, le monde de Maho et tous les artistes et bénévoles. « Ce qui nous importe, c'est que l'événement reste convivial, intergénérationnel et devienne une vraie belle "fête populaire" avec une programmation artistique de qualité. Cette deuxième édition, nous permet d'entrer dans une nouvelle dynamique, de construire,

de projeter, installé pour une année expérimentale sur le site du Grand Pré, le festival prend tout son sens... » ajoute Marine.

Festival de rencontres

La programmation, effectuée par Galapiats principalement après des rencontres d'autres artistes et de projets, est faite dans le but de promouvoir et de réunir le cirque d'aujourd'hui sous toutes ses formes. « Pour nous le cirque d'aujourd'hui, c'est du beau, du brut, du sensible, du spectaculaire, du poétique ou de l'engagé. Pour nous le cirque, c'est pour les petits et les grands, en famille ou entre copains, mais tous ensemble. Pour nous le cirque, ça doit aussi donner la chair de poule. Des rencontres spontanées entre la musique et le cirque qui créent le temps d'un spectacle un moment unique où se croisent artistes et publics venus d'ici et d'ailleurs. Nous vou-



Jens Siggaard, le jongleur danois est influencé par la danse.

lons que l'événement reste à taille humaine, qu'il y ait une ambiance chaleureuse, familiale et conviviale. Un moment de grâce où on repart chargé ».

70 artistes et 3 chapiteaux

Cette année "Tant qu'il y aura des mouettes" c'est 3 chapiteaux et 1 chapidoux, c'est 15 compagnies, 70 artistes venus du Danemark, de Finlande, de Marseille, Saint-Agil, Toulouse, Paris, mais aussi de Ploumillau, Saint-Brieuc, Plérin, Fougères, Rennes et Camlez. C'est du jonglage, de l'aérien, du fil, du trapèze de l'équilibre sur vélo, roue allemande, l'équilibre... accompagnés de musique "provisée" et improvisée. « Alors... sautons, tré-pignons, volons, décollons. Pour être des vraies mouettes. Tant qu'il y en aura... Et même après ».



Thierry Svahn un accordéoniste qui démonte au chapiteau-bar du festival.

Pour réserver vos places, dès maintenant : contactez le Grand Pré au 02 96 52 60 60 ou rendez-vous directement à la billetterie du Grand Pré. Contact mail : legrand-pre@maite-langueux.fr. Pour les réservations sur place pendant le festival, ou pour toutes informations sur la programmation du festival, contactez l'association Galapiats au 06 10 58 02 34. Contact mail : galapiats@gmail.com. Possibilité de se restaurer sur place, à réserver dès votre arrivée, au bar du festival. Possibilité de petit camping "à la bonne franquette" si vous prenez vos tentes. Galapiats recherche prêt de caravanes pour la durée du festival.

Le programme à la loupe

Vendredi 10 avril à 20h30 au chapiteau-bar : concert avec "Les Vieilles Pies" une délectante survivante 6 C.

Dimanche 12 avril à 17h au chapiteau Pétouchnock : Tite (fide ferdown), Sandrine (mat chinois) et leurs acolytes viendront faire leur cirque en remplaçant "La Werdyn de cirque". Tarif : à volonté pour mesdames.

Vendredi 17 avril à partir de 17h en extérieur : la compagnie Charivari (Béze) accompagnée de la jeune compagnie de cirque amateur qu'ils ont montée avec l'aider cirque de la MJC du Plateau à St-Brieuc va concocter quelque chose (gratuit). A 20h au chapiteau-bar Thierry Svahn (accordéon traumatique) gratuit. A 22h 30, Willem (il antiproce syndiste (bal jazz). A 21h au chapiteau Pétouchnock "Mouettes en piste" numéros de cirque et improvisations musicales de 1h à 1h15 : Sanja Kosonen (fil Finlande) Rauli Kosonen (bate Finlande) Jens Siggaard (jonglage Danemark) Gry Lambersten & Rumi Ankersson (down mat chinois fil mou Danemark) Odilon Pindat (numéro de masse Toulouse). Entrées : 11,8 ou 5 C.

Samedi 18 avril à 15h au chapiteau-bar : "Aie loue you même pas ma!" Rosalie une clown qui hève qu'un homme l'aimé, mais voilà... Tarif unique : 5 C. A 17h salle Prévert au Grand Pré "Thomas parle d'amour" par la Cie Attention Fragile-Cheptel Aleikoum (St-Agil) roue allemande. Entrées : 11,8 ou 5 C. Des 18h30 en extérieur "Toujours Badojoada (Rennes) rythmes divers (gratuit) à 19h Chapiteau Pétouchnock "Chair acroie" par la Cie Chéri d'amour (Marseille) théâtre et quator sur vélo acrobatique 11,8 ou 5 C. Dès le coucher de soleil en extérieur : "Flying Mouettes" cirque aérien (gratuit). A 21h chapiteau Pétouchnock "Mouettes en piste" le numéro de cirque et improvisations musicales de 1h à 1h15 : Le Flasse-banc" par la Cie Chéri d'amour (Marseille) théâtre acrobatique, "Serre les coude" danse acrobatique (Toulouse), "Tendre solo" duo de corde lisse et accordéon (Toulouse-Lille). Entrées : 11,8 ou 5 C. A 22h30, chapiteau-bar "Les faux frères" fanfare à danser (sax Paris-Plérin).

Dimanche 19 avril à midi place-nique en musique avec Thierry Svahn et son accordéon traumatique. A 14h salle Prévert au Grand Pré "Thomas parle d'amour" par la Cie Attention Fragile-Cheptel Aleikoum (St-Agil) roue allemande. Entrées : 11,8 ou 5 C. A 17h chapiteau Pétouchnock "Soloie" par la Cie Singulière (Toulouse) cirque mais pas seulement. Entrées : 11,8 ou 5 C.

« Tant qu'il y aura des mouettes » est l'envie de la compagnie Galapiats de partager avec les habitants leur passion du cirque, de jouer et d'inviter des artistes. C'est permettre à Langueux et ses habitants et plus largement au public de découvrir un panel varié du cirque d'aujourd'hui. « Le festival est soutenu par la municipalité et l'équipe du Grand Pré », rappelle Marine Freslon chargée de la diffusion. Il s'organise cette année notamment en partenariat avec la Werdyn de cirque, le monde de Maho et tous les artistes et bénévoles. « Ce qui nous importe, c'est que l'événement reste convivial, intergénérationnel et devienne une vraie belle "fête populaire" avec une programmation artistique de qualité. Cette deuxième édition, nous permet d'entrer dans une nouvelle dynamique, de construire,

de projeter. Installé pour une année expérimentale sur le site du Grand Pré, le festival prend tout son sens... » ajoute Marine.

Festival de rencontres

La programmation, effectuée par Galapiats principalement après des rencontres d'autres artistes et de projets, est faite dans le but de promouvoir et de réunir le cirque d'aujourd'hui sous toutes ses formes. « Pour nous le cirque d'aujourd'hui, c'est du beau, du brut, du sensible, du spectaculaire, du poétique ou de l'engagé. Pour nous le cirque, c'est pour les petits et les grands, en famille ou entre copains, mais tous ensemble. Pour nous le cirque, ça doit aussi donner la chair de poule. Des rencontres spontanées entre la musique et le cirque qui créent le temps d'un spectacle un moment unique où se croisent artistes et publics venus d'ici et d'ailleurs. Nous vou-

lons que l'événement reste à taille humaine, qu'il y ait une ambiance chaleureuse, familiale et conviviale. Un moment de grâce où on repart chargé ».

70 artistes et 3 chapiteaux

Cette année "Tant qu'il y aura des mouettes" c'est 3 chapiteaux et 1 chapidoux, c'est 15 compagnies, 70 artistes venus du Danemark, de Finlande, de Marseille, Saint-Agil, Toulouse, Paris, mais aussi de Ploumillau, Saint-Brieuc, Plérin, Fougères, Rennes et Camlez. C'est du jonglage, de l'aérien, du fil, du trapèze, de l'équilibre sur vélo, roue allemande, trébuchet... accompagnés de musique "provisée" et improvisée. « Alors... sautons, tré-pignons, volons, décollons. Pour être des vraies mouettes. Tant qu'il y en aura... Et même après ».

« Tant qu'il y aura des mouettes ». Avant-goût musical ce soir



Une animation musicale, ce soir, et deux numéros de cirque, dimanche, seront proposés au Grand Pré en avant-première du festival.

Pour ouvrir la seconde édition du festival de cirque et musique « Tant qu'il y aura des mouettes », la compagnie Galapiat et ses partenaires proposent au public un avant-goût, dès ce week-end, sur l'espace chapiteau du Grand Pré.

Musique et chansons avec les Vieilles Pies

Ce soir, à partir de 20 h 30, sous le chapiteau bar-espace, les six musiciens des Vieilles Pies donnent un concert. Chansons à texte, musette et musique klezmer sont au répertoire de ce groupe réputé pour sa présence scénique explosive. Pas de réservation (billetterie sur place) pour ce concert, dont le tarif est fixé à 5 €. Le bar sera ouvert pendant le concert.

Deux numéros de cirque dimanche

Sous le chapiteau Pétouchnok des Galapiats, les organisateurs du festival proposent deux numéros de cirque dimanche, à 17 h. La compagnie de la conserverie dans « La tête en confite », un numéro de fil de fer et de clown, invite à découvrir sa Mac CSLM (Machine à confectionner la confiture sans les mains). Rires et émotions garantis. Sandrine Juglair, de Toulouse, donnera ensuite des frissons au public avec son numéro de mât chinois.

> Pratique

Réservation conseillée au Grand Pré, tél. 02.96.52.60.60. Participation libre.

Cirque et musique. Les Mouettes au Grand Pré, vendredi soir



Le coup d'envoi de la seconde édition du festival cirque et musique sera donné vendredi, à 17 h, au Grand Pré, par la compagnie Charivari. (Photo Archives Le Télégramme).

Après une mise en bouche vendredi et dimanche, la seconde édition du festival cirque et musique « Tant qu'il y aura des mouettes » va ouvrir ses portes vendredi, à 17 h, au Grand Pré. Le top départ sera donné à 17 h en extérieur par la compagnie Charivari de Bédée (35) qui présentera des numéros de tissu aérien, d'acrobatie, de jonglerie et des jeux clownesques. À 19 h,

sous chapiteau, la compagnie Chéri d'amour de Marseille (13) présentera son spectacle de théâtre et vélo acrobatique « Chair exquis ». Sous le chapiteau-bar, Svahn, l'accordéoniste, animera un apéro en musique et chansons, à partir de 20 h.

Le cirque nordique à l'honneur

Les Mouettes entreront en piste à 21 h, sous le chapiteau Pétouchnok, pour un spectacle d'une heure et quart, où le cirque nordique sera particulièrement à l'honneur : Sanja Kosonen (fil) et Rauli Kosonen (balle) de Finlande, Jens Sigsgaard (jonglage), Gry Lambertsen et Rune Andersen (clown-mât chinois-fil mou) du Danemark. Odilon Pindat, de Toulouse, proposera, quant à elle, un numéro de masse.

> Pratique

Le Pré aux Étoiles, à partir de 17 h. Tarifs : Charivari et Svahn, gratuit ; Chair Exquis et Mouettes en piste, 11 €, 8 € ou 5 €. Renseignements et réservations : tél. 02.96.52.60.60 ou 06.10.58.02.34.

Le Télégramme - Le 10 Avril 2009

Le Télégramme - Le 15 Avril 2009

Du cirque d'aujourd'hui à Langueux, dès ce soir

Jonglage aérien, fil, trapèze, équilibre sur vélo, roue allemande, trébuchet... Le tout accompagné de musique « prévue » et improvisée. La compagnie Galapiats, installée au Grand-Pré depuis 2007, a concocté un menu alléchant pour la deuxième édition du festival de cirque « Tant qu'il y aura des mouettes ».

Ce vendredi 17. À 17 h, carte blanche à Charivari ; à 19 h, Chair-Exquis (cirque). À 20 h, apéro accordéon chanson avec Svahn, chapiteau-bar ; 21 h, Mouettes en piste avec les musiciens, Sanya Kosonen (fil), Rauli (boule), Jens (jonglage), Grue et Rune (mât chinois, clown). Odilon (masse). 22 h 30, concert avec Wild Mimi Antgroove Syndicate.

Samedi 18. À 15 h, Aie love you (clown) ; à 17 h, Thomas parle d'amour (Clé Attention fragile, cirque), salle Prévert, le Grand-Pré. À 18 h 30, Takadoum (batucada). Dès le coucher de soleil, Flying mouettes. À 21 h, Mouettes en piste : musique, vélo acrobatique, acrobatie, corde lisse... À 22 h 30, concert avec Faux Frères, chapiteau bar.



Avec Svahn pour des apéros accordéon.

14 h, Thomas parle d'amour (cirque). À 15 h, Sans oublier les goélands (impro rencontres diverses cirque/musique). À 17 h, Soliloques, cie Singulière (cirque). À 18 h 30, bal musette avec Wild Mimi.

Tarifs : de 5 € à 11 €. Réservations

Quest France - Le 17 Avril 2009

CIRQUE ET MUSIQUE QUE LE SPECTACLE COMMENCE !

Tout est prêt au Grand Pré, à Langueux, pour donner le coup d'envoi la seconde édition du festival de cirque et musique « Tant qu'il y aura des mouettes ». À partir de demain et jusqu'à dimanche, une vingtaine de spectacles seront proposés sous les trois chapiteaux installés par les artistes de la troupe Galapiat.

Page 16



Demandez le programme

Une vingtaine de compagnies se produiront dans le cadre du festival « Tant qu'il y aura des mouettes ». Un spectacle tout public à découvrir à Langueux à partir de demain et jusqu'à dimanche.



Que se passe-t-il à l'intérieur des chapiteaux ? Suivez le guide. La compagnie Galapiat propose du vélo acrobatique, du fil, des acrobaties, une fanfare... De quoi faire les clowns tout le week-end !

Musique, cirque moderne et théâtre font partie du cocktail énergique mijoté par la compagnie Galapiat. Voici le programme.

Vendredi

À 17 h, carte blanche à Charivari, gratuit. À 19 h, Chair exquis chéri d'amour (cirque). À 20 h, apéro accordéon chanson, avec Suahn. À 21 h, se succéderont : les mouettes en piste (musique avec Wild Mimi, Galapiat, Loïc Guigou et Swan), Sanya Koso-

nen (fil, Finlande), Rauli (boule, Finlande), Jens (jonglage, Danemark), Grue et Rune (mât chinois et clown, Danemark), Odilon (masse, Toulouse). À 22 h 30, concert de Wild Mimi Antigroove Syndicate.

Samedi

À 15 h, Aïe love you (clown). À 17 h, Thomas parle d'amour (cirque). À 18 h 30; Takadidoum (fanfare batucada). À 19 h, Flying mouettes (acrobaties). À 21 h, les mouettes en piste

(musique avec la formation Wil Mimi et autres musiciens). Russe blanc (vélo acrobatique). Serres les coudes (acrobaties). Tendre Svie (toron blues, corde lisse, accordéon). À 22 h 30, concert des Faux-frères.

Dimanche

À 12 h, pique-nique (que chacun apporte le sien), apéro avec Suahn (accordéon). À 14 h, Thomas parle d'amour (cirque). À 15 h, Sans oublier les goélands (improvisation, rencontre entre

cirque et musique). À 17 h, Soliloques (cirque). À 18 h 30; bal musette avec Wild Mimi.

> Tarifs

Plusieurs spectacles sont gratuits. Les autres varient de 5 à 11 € en plein tarif. Possibilité d'acheter des forfaits pour trois spectacles. Se renseigner sur place à la billetterie du Grand Pré (Langueux) ou en téléphonant au 02.96.52.60.60.

Le Télégramme - Le 16 Avril 2009.

Spectacle. Demain, Galapiat décloue le bec aux mouettes

L'histoire d'amour entre Langueux et la compagnie de cirque Galapiat continue. Les artistes ont planté leurs chapiteaux au Grand Pré et présentent le festival « Tant qu'il y aura des Mouettes » ce week-end.

Les trois chapiteaux sont fins prêts à accueillir une vague de spectateurs, dès demain. La joyeuse troupe Galapiat leur a concocté un sérieux programme, jusqu'à dimanche.



« Tout a commencé il y a un an et demi », se remémore Lucile Mulliez, de la compagnie du cirque Galapiat. À la recherche d'une terre d'accueil, les artistes ont séduit les habitants de Langueux par leur jeunesse et leur magie du cirque. À moins que ça ne soit l'inverse. Au-delà d'un aspect purement artistique, les circassiens « cherchaient à partager de manière plus profonde leur monde de spectacle ». C'est chose faite à présent, ils ont installé le siège de leur association à Langueux.

Car il n'y a pas que des clowns ou des jongleurs qui manœuvrent au montage des scènes

sous les trois chapiteaux. Les amis de Langueux, ceux de Quintin ou ceux glanés au fil de la route sont venus prêter main-forte pour préparer le festival « Tant qu'il y aura des mouettes », qui se déroulera tout le week-end.

« C'est la grande colo ! »

« On marche aux coups de cœur », explique Moïse, multi-instrumentiste, acrobate et bricoleur. Tous ces gens rencontrés au cours des spectacles gardent le contact avec nous. Parfois, ils continuent de se produire en notre compagnie, et d'autres, ils reviennent juste pour nous donner un petit

coup de main. Cette semaine, c'est la grande colo ! ».

Composée d'une dizaine de membres, la troupe évolue plutôt à 40 cette semaine. « Il se passe en ce moment exactement ce que nous souhaitons : développer l'esprit collectif et mélanger les compétences. Même quand quelqu'un nous dit qu'il ne sait rien faire, il finit par trouver sa case », poursuit Moïse. En ce temps de crise, les idées fraîches et l'énergie de ces jeunes artistes font mouche.

Catapulte humaine

Une vingtaine de spectacles est programmée à partir de vendredi

(lire ci-dessous). Même si les Galapiats n'interviennent qu'en tant qu'organisateur, quelques-uns d'entre eux se produiront sous les projecteurs. En particulier sur un étonnant lâcher de mouettes, samedi, au coucher du soleil, si le temps le permet. « Le chapiteau est parfois trop petit pour ce genre d'expérience », note avec malice Lucile Mulliez. Curieux projectile en effet. Le public devrait découvrir une catapulte humaine, actionnée par le trébuchet d'Odilon Pindat. Ce dernier se verra littéralement propulsé à plusieurs mètres dans les airs. Gare à la chute, le frisson est garanti !

Le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » a pris son essor

Vendredi, sur le coup de midi, quelques heures avant d'ouvrir la deuxième édition du festival « Tant qu'il y aura des mouettes », tous les artistes, bénévoles et techniciens étaient encore sur le pied de guerre. « Ça se prépare, mais il nous reste encore plein de choses à faire », précise Moïse, l'un des six artistes de la compagnie Galapiat organisant l'événement. Heureusement, la météo est avec nous, mais on a eu un peu peur il y a deux jours. »

Tout au long du week-end, plus de 2 000 personnes, minimum, devraient graviter autour du site du Pré aux Étoiles, où sont désormais ancrés trois chapiteaux et une bonne vingtaine de caravanes. « Le but est de passer du bon temps avec le public. Avec la programmation, on a voulu rassembler le plus grand nombre. Nous sommes juste des lanceurs d'idées, après, les gens découvrent ce qu'ils veulent sur place. »

Si les Galapiats devaient seulement intervenir dans l'organisation, ils ont déjà envie de se joindre aux autres artistes, 70 au total, afin d'apporter leur touche personnelle. « Je pense quand même que l'on va se costumer et jouer, ça nous démange. Mais ça sera totalement improvisé. »

Toujours est-il que le festival « a fait son petit bout de chemin » et l'édition 2010 est déjà sur les rails. « On pense préparer une tournée de quatre mois



Le site du Pré aux Étoiles, tout près du Grand Pré, accueille le festival « Tant qu'il y aura des mouettes » qui a pris son essor hier (photo).

en Bretagne puis finir par ce festival. On veut construire sur le long terme, tout en sachant que nous ne restons pas sur Langueux toute l'année. »
Ce samedi 18 avril, 15 h : Aie love you (clown). 17 h : Thomas parle d'amour (Cie Attention Fragile, Cirque). 18 h 30 : Takadidoum (gratuit). Dès le coucher du soleil : Flying mouettes (gratuit). 21 h : Mouettes en piste

(avec formation Wildmimi et autres musiciens), Russe Blanc (Chérid'amour, vélo acrobatique), Serres les coudes (lito, acrobatie), Tendre Suie (Toron blues, corde lisse, accordéon). 22 h 30 : concert avec Faux Frères.
Dimanche, 12 h : pique-nique, apéro avec Svahn (accordéon) gratuit. 14 h : Thomas parle d'amour (Cie Attention Fragile, Cirque). 15 h : Sans oublier

les goélands (rencontres diverses cirque/musique). 17 h : Soliloques, Cie Singulière (cirque). 18 h 30 : Bal Musette avec Wild mimi. Tarifs : 11 €, 8 € réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans), 5 € - Enfants de 5 à 12 ans.
 Pour plus de renseignements : 02 96 52 60 60 (billetterie) ou www.galapiat.fr

Quest France - Le 18 Avril 2009.

UN JOYEUX CIRQUE AU GRAND PRÉ



Installée depuis l'an dernier sur la plaine du Grand Pré, à Langueux, la compagnie de cirque des Galapiats avait invité ses amis artistes, parfois venus de loin, à se produire ce week-end dans le cadre du festival « Tant qu'il y aura des Mouettes ». Retour en images sur cet événement qui a trouvé son public. Page 16



« Les Numéros présentés en extérieur samedi après-midi, ont été rythmés par la musique des Galapiats ».



« Habillé en femme, Thomas parle d'amour (titre du spectacle) dans la salle Prévert du Grand Pré. Tout en jouant du cerceau avec une roue allemande de plus de 50 Kg. »



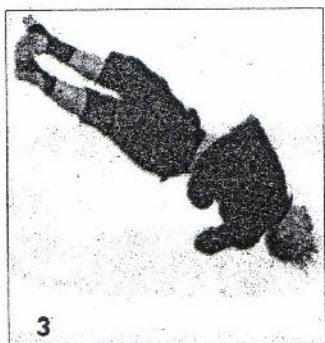
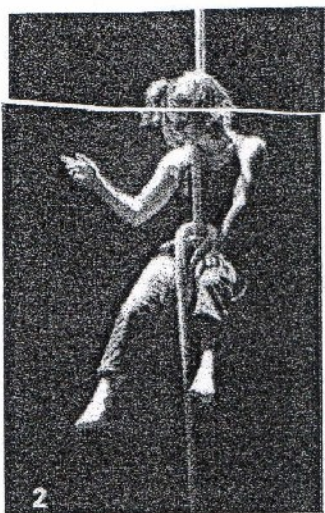
« Sous le chapiteau Pétaouchnok plein comme un œuf (340 spectateurs), ces drôles de faux Russes Blancs de la compagnie marseillaise Chérid'Amour, se sont amusés à aligner les pyramides humaines sur un vélo en mouvement. Impressionnant.. »

1. À tour de rôle, les artistes de la compagnie des Galapiats ont montré tout leur savoir-faire à la bascule.

2. Sensuel et poétique, le duo de la compagnie Toron Blues a impressionné le public par son aisance à la corde lisse.

3. Des vrilles, des saltos et des bonds dans tous les sens... À en donner le tournis. Rauli Kosonen semble avoir fait du trampoline toute sa vie.

4. Parfois, les chapiteaux s'avèrent trop petits pour accueillir les numéros de certains drôles d'oiseaux... C'est pourquoi le « Flying Mouettes » se déroulait en extérieur. Propulsé à une dizaine de mètres de haut par une drôle de machine, Odi-lon Pindat a joué les hommes volants, samedi après-midi, devant des spectateurs ébahis.



« Malgré un froid de canard, la jeune batucada rennaise Takadidum a réussi à mettre une ambiance de feu devant le chapiteau des Galapiats, hôtes de cette manifestation originale. »