

# Revue de presse Bégard 2012

## Bégard

### Le cirque Galapiat s'ouvre au Bon Sauveur samedi



*Pour clore la résidence à l'hôpital Bon Sauveur, la compagnie cirque Galapiat en partenariat avec des associations et la fondation Bon Sauveur, propose un après-midi récréatif, ouvert à tous et gratuit.*

Pour clôturer leur résidence dans l'enceinte du Bon Sauveur, la compagnie cirque Galapiat en partenariat avec l'association Gwallspered, la Fondation Bon Sauveur et le Carré Magique Lannion Trégor propose un après-midi jeux en piste samedi 17 novembre, sous chapiteau.

Les festivités commencent par un pique-nique convivial façon auberge espagnole à 12 h, puis à partir de 14 h, des jeux en bois et des animations pour tous : jeux en bois traditionnels, démonstration de tourneur sur bois, photomaton géant, mur

d'expression d'arts plastiques animés par Mme Odin, jeux de rôles. À 17 h, Jonas Séradin présente son spectacle « Étape de travail BOI », du cirque sur planche en bois. L'après-midi sera clôturé par un apéritif sans alcool et en musique avec Zitsirerom et Gwenn duo. Gratuit, ouvert à tous, buvette et restauration sur place.

■ **Gérard Le Caër, maire, vice-président du conseil général**

Permanence samedi 17 novembre, 10 h 30 à 11 h 30, mairie, rue de la Résistance.

## Le cirque entre à l'hôpital psychiatrique

La compagnie Galapiat a monté ses chapiteaux dans l'enceinte de la Fondation Bon Sauveur de Bégard (Côtes-d'Armor).

Deux mois de spectacles, d'ateliers, d'expositions, de rencontres, de thérapie et d'art... Depuis le 28 septembre, les artistes de la compagnie de cirque Galapiat vivent et travaillent à l'hôpital psychiatrique de Bégard, avec les patients. « **Un projet d'une telle ampleur est une première dans la région** », insiste Philippe Le Gal, directeur du Carré Magique de Lannion, Pôle national des arts du cirque en Bretagne. Deux années de gestation ont été nécessaires pour le voir aboutir.

« **Cette expérience participe à la réhabilitation psychosociale des patients** », constate Corinne Henry, art thérapeute de la fondation Bon Sauveur. Des patients « **mobilisés** » par la présence au quotidien des artistes. « **Participer aux ateliers et aux spectacles leur a redonné confiance en eux** », saluent unanimement les soignants, bluffés par



*Durant six semaines, les artistes ont vécu et travaillé avec les patients.*

la beauté des spectacles. « **Il faut beaucoup de talent de la part des artistes de Galapiat pour créer avec les résidents de tels spectacles, en dix séances** », apprécie Enora

Guillanton, musico thérapeute.

Les équipes soignantes confient avoir vécu six semaines très riches professionnellement. Quant aux artistes, cette implantation à Bon Sauveur était un défi. « **Nous avons découvert un nouveau monde** », explique Lucile Mulliez, coordinatrice de ce collectif d'une quinzaine d'artistes basé dans les Côtes-d'Armor. Tous vont bientôt quitter Bégard avec plusieurs spectacles prêts à tourner, sous chapiteau, en théâtre ou en festivals d'arts de la rue.

Le départ des chapiteaux va laisser un vide à Bon Sauveur mais plusieurs prolongements sont d'ores et déjà prévus.

**Ce jeudi après-midi**, une rencontre interprofessionnelle « Art et santé » a lieu à la Fondation Bon Sauveur. Renseignements : 02 96 40 05 20, [santepaysdeguingamp.com](http://santepaysdeguingamp.com)

**La Bretagne en bref**

Bégard

# À la Fondation Bon-Sauveur, Galapiat fait son cirque

Pourquoi ? Comment ?

**Que fait la troupe de cirque Galapiat à la Fondation Bon-Sauveur ?**

Les six membres de la troupe, accompagnés d'autres artistes, ont établi leur quartier d'automne à Bégard. Ils se sont installés dimanche dernier. Deux chapiteaux ont été érigés dans le parc de l'hôpital et une quinzaine de caravanes ont pris possession des lieux.

La vingtaine d'artistes travaillera là durant un mois et demi à la création de six nouveaux spectacles. Mais, pas seulement... En effet, ils présenteront leur spectacle, plus que rôdé, *Risque ZérO*. Puis, dirigeront plusieurs ateliers de création avec les patients de la Fondation, les personnels soignants, des élèves du collège François-Clech, ainsi qu'avec les habitants des environs.

**Qu'attendent les artistes de cette résidence ?**

« Les arts du cirque fonctionnent très bien dans les services psychiatriques. Ils sont souvent utilisés par les soignants, tant pour stimuler les domaines psychologique et moteur des patients », indique Sébastien Gobron, coordinateur socioculturel à Bon-Secours. « Le but des artistes est de nourrir, mais aussi de se nourrir de tous les échanges », poursuivent les membres de Galapiat. Il en va de même avec les collégiens qui participeront à un atelier d'écriture. Les membres associatifs, quant à eux, apporteront leur savoir-faire spécifique. Et pour parfaire le casting, les habitants qui le souhaitent seront associés. « Ce



Sous le chapiteau érigé dans le parc de la Fondation Bon-Sauveur, les artistes de Galapiat invitent le public à deux séances publiques de *Risque ZérO*.

sera l'occasion pour beaucoup de créer du lien à l'intérieur et à l'extérieur de la Fondation et d'apporter du rêve dans le quotidien », prédit Mariane Gauthier-Destable, communication, référent cirque et actions éducatives de la salle de spectacles lannionnaise Le Carré-Magique.

**Quels sont les temps forts durant ce mois et demi ?**

Galapiat présentera *Risque ZérO* devant le public samedi 6, à 20 h et dimanche 7 octobre, à 17 h. Avec Les

Folkeurs, les artistes proposeront la *Crazy circus deiz*, pour s'initier aux danses folk, découvrir *Le vol du rempart*, un spectacle fusionnant acrobatie, mât culbuté, musique et slam, sans oublier le bal qui clôturera la journée du 20 octobre.

Sébastien Wojdan, qui se lance le défi de repousser les lois de la gravité, de la vitesse et de la technicité, invite à la représentation de *Marathon*, le 2 novembre. Les six saltimbanques de la troupe en résidence racontent leurs *Camets de voyage*, le

10 novembre au moulin de Palacret. Sans oublier la rencontre interprofessionnelle sur l'art et la santé, le 15 novembre et *Jeux en piste*, avant de plier les chapiteaux, le 17 novembre.

**Samedi 6, à 20 h et dimanche 7, à 17 h**, séances tout public de *Risque ZérO*, Fondation Bon-Sauveur. Tarifs de 6 à 15 €. Réservations : le Carré-Magique, tél. 02 96 37 19 20.

Fabienne MENGUY.

**BÉGARD**

# Bon Sauveur. Les artistes vont côtoyer patients et soignants



Les différents partenaires de l'opération ont fait le tour des infrastructures mises en place à Bon Sauveur, mardi.

**La jeune et dynamique compagnie Galapiat s'est installée à Bon Sauveur. Pour un mois et demi de résidences de création. Et tout le monde va profiter de cette présence, autant les patients que les soignants...**

La compagnie Galapiat a posé ses valises sur le site de Bon Sauveur pour un mois et demi, en partenariat avec la Fondation et le Carré Magique, de Lannion. Quinze caravanes et deux chapiteaux... Vingt artistes au total vont se relayer et côtoyer chaque jour soignants et patients. Car l'objectif de ces résidences d'artistes est bien là : que tout le monde se mélange.

Un maximum de patients, entre 100 et 120, devraient participer aux différents ateliers (cirque, de musique, d'acrobatie...). « La pratique des arts du cirque fonctionne très bien dans nos services. Elle est très utilisée dans la démarche de soins et est très opérante en psychiatrie », soulignait Sébastien Gobron, coordinateur culturel de la Fondation Bon Sauveur.

**Voir les patients sous un autre jour**  
Le bénéfice sera aussi pour le

personnel. « Cela va permettre aux soignants de voir les patients sous un autre jour. C'est quelque chose qui va servir pour après. » Des bénéfices aussi pour le public, puisque « les événements ont été pensés pour que les gens de l'intérieur et de l'extérieur se rencontrent. On parle de psychiatrie quand il y a un drame dans la rue, or il faut changer ce regard ». Et, pour les artistes qui vont profiter pendant un mois et demi de ce lieu de création. Six résidences au total sont programmées.

Qualifié de « projet exceptionnel et historique pour la Fondation », il mêle à la fois la création artistique, des stages et des ateliers, mais aussi des spectacles ouverts au grand public.

## « Risque zéro » en ouverture

Le premier sera tout naturellement l'emblématique « Risque zéro » de la compagnie Gala-

piat. Il sera joué samedi, à 20 h, et dimanche, à 17 h. « Risque zéro est un brûlot de cirque qui nous raconte combien la vie vaut d'être vécue avec flamme et la jubilation d'oser ce que l'on jugeait impossible dans la minute précédente. »

Une rencontre interprofessionnelle sur le thème de l'art et de la santé sera organisée jeudi 15 novembre (sur inscriptions au 02.96.40.05.05). Autres temps forts : le Crazy circus deiz, le samedi 20 octobre, et les jeux en piste, le samedi 17 novembre.

## > Pratique

Tous les rendez-vous ont lieu sur le site de la Fondation Bon Sauveur à Bégard, en plein air ou sous les chapiteaux de Galapiat Cirque.  
Renseignements :  
tél. 02.96.37.19.20  
ou le 06.10.58.02.34.

**kanton Bear 57**

Bégard

**À l'affiche**

**L'art du cirque investit Bon Sauveur**

Jusqu'au 17 novembre, la fondation Bon Sauveur accueille la compagnie artistique Galapiat et ses chapiteaux. Spectacles, rencontres et ateliers sont programmés. Pour les artistes, cette résidence est aussi un temps de réflexion pour mener à bien leurs nouveaux projets.

Une quinzaine de caravanes, deux grands chapiteaux... Un cirque débarque à Bégard ? Au centre hospitalier ? Pas tout à fait. La situation paraît insolite. Mais tout cela a été parfaitement orchestré. La compagnie Galapiat s'installe au centre hospitalier psychiatrique, à la fondation Bon Sauveur. Pendant un mois et demi, la fondation sera le théâtre de spectacles, ateliers, rencontres... Cette résidence d'artistes est le résultat d'une volonté conjointe du Carré Magique et de la fondation Bon Sauveur de proposer une animation d'envergure autour des arts du cirque. « Ça fonctionne très bien dans les services de soins. Sur le côté psychologique du patient comme du côté moteur », assure Sébastien Gobron, coordinateur de la commission culturelle à la fondation. Depuis deux ans, le projet était dans les cartons. Le temps d'organiser l'événement et surtout, de réunir les fonds. Plusieurs dizaines de milliers d'euros provenant du Carré Magique, de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac, en tant que projet culture-santé), du conseil général, de la communauté de communes de Bégard, du collègue François-Clec'h...



■ Les représentants de Galapiat, de la fondation Bon Sauveur, du Carré Magique et autres structures qui participent à l'événement.

**Un temps de création pour Galapiat**

« Ce projet est exceptionnel et historique, que ce soit au niveau des représentations, des installations et du temps de résidence » assure Sébastien Gobron. Il souhaite que l'initiative, en s'ouvrant au public, fasse évoluer le regard porté sur la psychiatrie.

Après plusieurs années en tournée avec le spectacle *Risque zéro*, qui les a menés en Europe de l'Est, en passant par des villes bretonnes avant d'atteindre l'Amérique du Sud, les artistes de la compagnie Galapiat posent donc sac à terre à Bégard. « On tourne avec ce spectacle depuis cinq ans, explique François Alaitru, coordinateur de la compagnie. Même s'il y a toujours l'envie de jouer *Risque zéro*, on a aussi envie de faire autre chose. Notre volonté, c'est d'avoir un temps pour souffler, un temps de création. Ce projet le permet. Ça va être très riche. L'idée n'est pas de s'enfermer, mais de créer du lien. » Notam-

d'ateliers de création artistique et d'écriture, mais aussi avec le personnel soignant et les patients. « Mais nous ne sommes pas des arts-thérapeutes, tient à préciser Émilie Bonnafous, de la compagnie Galapiat. Ce n'est pas du tout notre objectif. On vient juste partager des moments, une passion. »

L'objectif pour ces artistes est aussi de reprendre ou continuer l'écriture de spectacles et autres projets. « On va forcément se nourrir de ces rencontres, de ces ateliers, à des degrés différents » souligne Émilie Bonnafous. Avant de plancher sur leurs différents projets, les membres de la compagnie Galapiat interprètent, ensemble, une dernière fois, *Risque Zéro*, dès ce week-end.

**Béatrice Tual**

ment avec les collégiens de François-Clec'h, impliqués dans l'aventure par l'intermédiaire

**Un programme riche**

**Risque zéro** - Le spectacle phare de la compagnie Galapiat. Samedi à 20 h et dimanche à 17 h. 6 à 15 €. Renseignements et réservations : Carré Magique : 02 96 37 19 20.

**Rencontre interprofessionnelle** - Sous le thème Art et santé, des pratiques à partager. Les jeudi 15 novembre. Gratuit. Renseignements : 02 96 40 05 05

**Crazy circus deiz** - Journée en trois temps. De 10 h à 12 h, initiation aux danses folk, avec l'association Les Folkeurs. A 15 h, Le vol du rempart, démonstration d'acrobaties (gratuit). De 16 h 30 à 21 h, Bal en chantier, bal animé par les Folkleurs. (5 €). Samedi 20 octobre.

**Marathon** - Étape de travail, conception et jeu, de Sébastien Wojdan. (Gratuit). Vendredi 2 novembre à 14 h 30.

**Présentations des carnets de voyage** - L'Argentine et le Chili de Galapiat cirque. Samedi 10 novembre, 18h. Suivi du concert **Cumbia del Trégor**. Au Moulin du Palacret, à Saint-Laurent. Gratuit.

**Jeux en piste** - Jeux bretons, pique-nique, cirque, fanfare. à partir de 12 h. Gratuit, samedi 17 novembre.

**Fondation Bon Sauveur.**  
1, rue du Bon Sauveur. Tél. 02 96 37 19 20.

## BÉGARD

### Cirque Galapiat. Spectacle ce soir et demain

Le cirque Galapiat a établi ses quartiers à la Fondation du Bon Sauveur jusqu'au 20 novembre. Il présentera son spectacle « Risque Zéro » aujourd'hui, à 20 h, et demain, à 17 h.

« Risque Zéro » est un brûlot de cirque qui raconte combien la vie vaut d'être vécue avec flamme et la jubilation d'oser ce que l'on jugeait impossible dans la minute précédente. Dès 6 ans. Tarifs : de 6 à 15 €.

Renseignements et réservations auprès du Carré Magique de Lannion, tél. 02.96.37.19.20.

#### Ateliers à la Fondation Bon Sauveur et au collège

Par ailleurs, les artistes du cirque vont diriger plusieurs ateliers avec des patients, des personnels soignants et des élèves du collège



Gérard Le Caër, maire, les deux responsables du cirque, Mme Riehl, principale, et le professeur d'arts plastiques du collège François-Clech, mardi, lors de l'inauguration de l'exposition.

François-Clech.

Une exposition de photos sur la thématique du cirque (ouverte à tous) a été inaugurée mardi, dans la salle d'art du collège, en présence de Laurence Riehl, principale, de nombreux professeurs, et de Gérard Le Caër, maire, et responsable de la vie scolaire au conseil général.

Celui-ci en a profité pour annoncer les travaux prévus dans l'établissement.

L'expérience artistique originale du cirque a été mise en place avec l'aide du Carré Magique, le conseil général, la Direction régionale des affaires culturelles et l'Éducation nationale.

#### > Contact

Cirque Galapiat :  
tél. 02.96.37.19.2  
ou 06.10.58.02.34.

seizh devezh e bro-dreger 9

Culture

le trégor - Jeudi 8 novembre 2012

Galapiat à l'hôpital Bon Sauveur de Bégard, jusqu'au 20 novembre

Patients, personnel, artistes : ils en redemandent !

Installé pendant un mois et demi à Bon Sauveur, la compagnie Galapiat a initié le personnel soignant et les patients aux arts du cirque. L'atelier, soldé par une représentation sous chapiteau, a remporté l'adhésion des acteurs de Bon Sauveur, des artistes et des partenaires. Une première qui pourrait avoir une suite.

avec Kevin Degras, un autre artiste de Galapiat, une dizaine de patients et quelques membres du personnel soignant aux arts du cirque, pendant neuf jours.

Cerise sur le gâteau, il y a quinze jours, avec la réalisation d'un spectacle, haut en couleur, *Les globes trotteurs*. Un voyage de 45 mn abordant différents univers, de la poésie, à l'art corporel scénique, en passant par des instants comiques, englobés d'un fond musical énergisant ou captivant.

Sous un chapiteau bondé, les artistes d'un jour ont fait preuve d'une implication totale. Des patients parfois hésitants, aux quelques maladroites mais profondément touchants.

« Ranimer une flamme »

À l'origine de ce projet soutenu par l'Agence régionale de santé, la Drac et réalisé en collaboration avec le Carré Magique, Sébastien

Gobron, coordinateur de la commission culturelle à la fondation Bon Sauveur, se réjouit du résultat : « C'était un challenge de regrouper des gens de services différents autour d'un atelier aussi intense. C'était un projet novateur pour nous. On n'a pas l'habitude de mettre en place un tel projet sur la durée. Et pour les patients, c'est une source de lien avec l'extérieur. C'est ranimer une flamme. »

Musico-thérapeute à l'hôpital Bon Sauveur, Enora Guillanton a accompagné les « personnes accueillies » sur les planches. « Sur scène, on est tous dans le même bateau, on ne parle plus de patients », précise-t-elle. « Le spectacle n'était que le prétexte à tout ça. Je crois que ce qui a été le plus fort, et le plus beau dans les rencontres, c'étaient les neuf jours d'atelier où les personnes accueillies ont partagé une expérience singulière autour de deux artistes. Avec un dépassement des peurs et des appréhensions. »

« Une superbe expérience »

Impliqués, les membres du personnel de Bon Sauveur ont dû aussi sauter le pas et faire face au public. Brigitte Jeanjean, infirmière sur le site de Lannion, n'en menait pas large avant la représentation. À l'issue du spectacle, elle n'a aucun regret : « C'était une superbe expérience », lâche-t-elle, prête à renouveler cet atelier.

Littéralement submergée par l'émotion, Corinne Henry, art-thérapeute de Bon Sauveur, a du mal à trouver ses mots : « Je ne sais pas quoi dire... C'était beau, ça donne du sens à ce que nous faisons au quotidien. »

Tous ont été conquis et ne comptent pas s'arrêter-là. L'engagement des patients et leur bien-être apparent incitent la Fondation et les artistes à prolonger cette forme d'art-thérapie. Il suffit de tourner le regard vers Marc, souriant à souhait, tombant dans les bras de Kevin Degras et Sébastien Wojdan, ses metteurs en scène de la semaine. « C'était génial, d'une richesse phénoménale. C'est dur de se dire que c'est terminé, mais on se reverra. »

« Ça devrait se banaliser »

Pour Sébastien Wojdan, initiateur à l'art du cirque en milieu psychiatrique était une première. Bouleversante. « C'est assez incroyable. Yves qui lisait des poèmes, il disait qu'il ne voulait pas revenir. Après le premier cours, il est revenu à chaque fois. Il disait des trucs super, qu'il était bien ici, qu'il ne voulait pas partir, qu'il avait trouvé la sérénité, des choses comme ça. Marco le guitariste me disait : « Quand le soir, je rentre, je dors bien », des choses comme ça. Est-ce qu'on peut les soigner qu'avec des médicaments ? Est-ce qu'il n'y a pas d'autres moyens ? Moi, j'y crois à ça. J'ai envie de continuer. »



BEGARD - Artistes, patients et personnel de l'hôpital Bon Sauveur ont noué des relations fortes pendant cet atelier.

Maman d'une artiste d'un jour, Annette a suivi la prestation de sa fille, Margaux, avec beaucoup d'attention. « Tout le monde est ravi. C'est tellement rare de mettre le handicap en avant. Ça les épanouit. Ça devrait se banaliser. Ça

fait partie du soin également ». Une nouvelle représentation est envisagée. Logique, tant l'atelier semble avoir été bénéfique.

Béatrice Tual



Après neuf jours d'atelier seulement, les personnes accueillies et le personnel de Bon Sauveur ont offert un spectacle de qualité sous un des chapiteaux implantés à l'hôpital.

## Pluzunet

### Les enfants des écoles au cirque contemporain



*Le cirque Galapiat a ravi les enfants. Pour certains enfants, c'était la première fois qu'ils assistaient à un spectacle de cirque.*

Vendredi, dans le cadre du projet annuel de l'école, l'ouverture culturelle, les enfants des classes de grande section maternelle, CP, CE1 et CE2 ont assisté à un spectacle de cirque contemporain créé par la compagnie Galapiat. Cette sortie à Bégard, financée par l'amicale laïque, a été faite en

collaboration avec le Carrée Magique de Lannion.

## Artistes en résidence

# Galapiat expose au collège

En résidence artistique dans l'enceinte de la fondation Bon Sauveur, grâce aux soutiens du conseil général, du Carré Magique et de la Fondation Bon Sauveur, le cirque Galapiat propose des animations et des spectacles jusqu'à la mi-novembre. Prochaine date : le samedi 20 octobre. De 10 h à 12 h ce jour-là, c'est une initiation aux danses folk qui est proposée par Marion Maignan (association Les Folkeurs), suivie, de 16 h 30 à 21 h, d'une mise en pratique où tous, initiés et non-initiés sont invités pour un bal sous chapiteau.

Ce même jour, à 15h, la compagnie Mauvais Coton présente un numéro mêlant acrobatie, mât culbuto, musique et slam.

Parallèlement aux spectacles et aux animations proposées sous les chapiteaux, la compagnie Galapiat a fait entrer le cirque au collège François Clec'h. Elle propose des animations-ateliers réservés aux élèves.



■ Les membres de Galapiat, entourés de Gérard Le Caer, de la principale du collège, Laurence Riehl et d'Emmanuelle Bougé, professeur d'Arts Plastiques.

Par ailleurs, jusqu'au 19 novembre, Sébastien Armengol, photographe et acrobate au sein de la cie Galapiat, et Emilie Bonnafous, auteur, metteur en scène et clown au

sein de la Cie Nez4z, exposent des photos en rapport avec le quotidien de la compagnie Galapiat, sous l'intitulé "Tes yeux ont l'avantage d'être deux".

**BÉGARD**

## Collège. L'expression artistique et le cirque Galapiat

Depuis le début de l'année scolaire, le collège François-Clec'h est engagé dans un projet artistique et culturel, « Sur le chemin de la route », en partenariat avec le Carré Magique, dans le cadre de la résidence de la compagnie de cirque Galapiat à la Fondation du Bon-Sauveur et en milieu scolaire.

### Expression corporelle

Deux artistes, Sébastien Armégol et Émilie Bonnafou, créateurs de spectacles, auteurs, acrobates, clowns, photographes, acteurs et metteurs en scène sont intervenus dans une classe de 5<sup>e</sup> et une de 3<sup>e</sup>. Trois ateliers d'une heure et



Une séance très appréciée par les collégiens jeudi matin.

l'expression corporelle.

Sabine Lamer, professeure d'éducation physique et Emmanuelle Bouget, professeure d'arts plastiques, qui ont conduit ce projet pédagogique, soulignent que les élèves se sont investis pleinement dans le travail qui a permis à beaucoup de mieux se connaître et de prendre confiance en eux.

Vendredi après-midi, sous le chaiteau du cirque Galapiat, installé dans le parc de la Fondation du Bon-Sauveur, « nos apprentis artistes et comédiens » donneront un petit spectacle, qui témoignera de leur implication dans ce travail auprès des artistes en résidence.

demie ont permis aux élèves d'aborder des techniques d'écriture sur la scène, de travail re et de mise en scène, de travail sur la diction, la voix, le chant et

## Les patients découvrent l'art du cirque à Bon-Sauveur

Un chapiteau accueille la compagnie les Galapiats dans l'enceinte de l'hôpital Bon-Sauveur. Depuis une dizaine de jours, avec les soignants des divers services, des patients se sont initiés aux arts du cirque. Des séances d'une heure et demi durent le plus souvent plus de deux heures. Vendredi après-midi, ils ont présenté un spectacle couronnant ces efforts, devant un public qui a salué les performances.

Après le spectacle, les musiciens de la compagnie ont fait danser tout le monde. Corinne Henri, art-thérapeute à Bon-Sauveur se dit très contente de l'expérience, avis manifestement partagé par les artistes d'un jour : « **Nous n'étions plus patients psychiatriques, mais membres d'un collectif animés par l'envie de faire quelque chose de bien.** » Un autre se rappelle : « **Au début j'ai pensé que ce n'était pas**



**possible, que j'allais m'emmêler les pinceaux, puis avec le soutien des autres, des artistes c'est venu. C'est magique.** » Chacun a fait de son mieux, avec ses capacités à faire et Sébastien Wojdane l'artiste en résidence conclut en parlant de l'expérience qu'il a vécue pour préparer ce spectacle : « **C'est que du bonheur !** ».

**le trégor**

Le 25 octobre 2012

Arts du cirque

## Écriture et mise en scène au collège

Le cirque est entré au collège François Clec'h et tout particulièrement dans les classes de 5<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. Emilie Bonnafous et Sébastien Armengol, deux artistes de la compagnie Galapiat, en résidence à Bon Sauveur, ont animé six ateliers d'écriture et de mise en scène. Ils ont été secondés par Emmanuelle Bougé et Sabine Lamer respectivement professeurs d'Arts Plastiques et d'Education Physique.

Leur travail avait pour thème l'itinérance.

Jeudi après-midi, élèves et résidents de Bon Sauveur qui ont eu, eux aussi, des ateliers du même type, se rencontreront pour échanger leurs travaux et en discuter. C'est l'étape de restitution. Ensuite, les 12 et 16 Novembre, ils iront prendre



■ Les élèves de 5<sup>e</sup>, lors du dernier atelier animé par Emilie Bonnafous et Sébastien Armengol (dernier plan).

connaissance du travail réalisé par Émilie Bonnafous et Sébastien Armengol qui se seront

nourris du travail des enfants et des résidents pour créer un spectacle dédié à l'itinérance.