REVUE DE PRESSE CIE GALAPIAT
PROJET D'IMPLANTATION LONGUE AVEC LE CHAPITEAU ET RISQUE ZERO
2010-2011

LE TELEGRAMME
18 janvier 2010

Le Relecq-Kerhuon
Chapiteau d'hiver. Un espace de magie et de surprises
Entrer sous un chapiteau est comme une promesse. Une promesse de spectacle, d'émotion, de frissons et de rires partagés. La compagnie Galapiat transformera le sien en un espace chargé d'imaginaires, un lieu de rencontres pour tous où se côtoieront acrobatie, jonglerie, danse, poésie, chanson, artisanat, création artistique, etc. Ce «quartier d'hiver» s'installera près du Spadium Parc, au Moulin-Blanc, tout le mois de février. Les Galapiats proposeront «Risque ZérO», rendez-vous entre les jeux légers de l'enfance et les dangers bien réels du cirque et de la vie.

Le programme
Risque ZérO, les vendredis 5 et 19 février, les samedis 6 et 20, à 20h30 et les dimanches7 et 21, à 16h30 (tarifs: 4, 8 et 12€). Jeudi11, à 20h30: concert jazz avec les élèves du Conservatoire (gratuit). Vendredi12, à 19h: danses et percussions avec «Vivre le monde» (5et 8 €). Samedi13, à 20h30: soirée Mix'Arts (arts du cirque, hip, peinture live), avec Galapiat, Dépen'dance et Lucie on the moon (participation libre). Dimanche14, à 16h: théâtre «Prolo» par les Piqueteros et «La crosse en l'air» par Les filles de la pluie (participation libre). Mardi16, à 20h30: concert avec La pluie qui chante, entre autres (gratuit). Jeudi18, à 19h: apéro'concert avec Douglas Hinton et «O de la Varenne» (blues et chanson française), participation libre. Samedi27 et dimanche28: marché d'art et d'artisanat, de14h à 18h, le samedi, de11h à 18h, le dimanche (entrée libre).

OUEST FRANCE
23 janvier 2010

Galapiat cirque installe son chapiteau d'hiver au Moulin-Blanc - Le Relecq-Kerhuon

Cirque et café-concerts

Du 1 er au 28 février, le cirque de la compagnie Galapiat prend ses quartiers d'hiver près du Spadium Parc au Moulin-Blanc. C'est une grande première dans la commune. Sous le chapiteau, d'une capacité de 300 places, le public sera invité à partager des spectacles divers : arts du cirque bien sûr mais aussi soirées cafés-concerts. De nombreuses rencontres avec les scolaires sont prévues ainsi que des ateliers pédagogiques.

« Risque zéro »
La compagnie Galapiat présentera Risque zéro, une création collective. Les six « chenapans » s'y frottent à l'impossible avec allégresse et originalité. Tous musiciens, ces « garnements » dégainent à tour de rôle ou en choeur leur spécialité : lancé de couteaux, de haches et fléchettes, voltige, acrobaties, jonglage buccal avec des balles de ping-pong, clowneries autour d'un appareil photo ou encore trampoline sur canapé. Ils galopent dans tous les sens ne laissant aucun répit aux spectateurs charmés par leur énergie, leur humour et leur esprit frondeur et tribal.
Six représentations sont prévues les vendredi 5 et samedi 6 février à 20 h 30 ; dimanche 7 à 16 h 30 ; vendredi 19, samedi 20 à 20 h 30 et le dimanche 21 à 16 h 30. Tarifs : 4 €, 8 € et 12 €. Rens. 06 10 58 02 34.

Ouest France
04 février 2010

Brest
Un chapiteau pour ouvrir l'année au Fourneau

Pendant tout le mois de février, Le Relecq-Kerhuon invite le chapiteau des Galapiats à se poser au Moulin-Blanc. Premier rendez-vous demain avec un spectacle composé autour du risque : « Risque zéro ».

À pied, sur l'eau ou en voiture... Le Fourneau a la bougeotte. Premier rendez-vous vendredi au Moulin-Blanc avec le cirque des Galapiats. Avant de regarder vers Carhaix, Molène ou Brighton.
Plus de 175 spectacles et 76 000 spectateurs cumulés en 2009, le Fourneau, Centre national des arts de la rue, rempile en 2010.
Pour commencer, c'est le collectif Galapiat qui, grâce à une écriture collective autour de la notion du risque, proposera selon Claude Morizur, co-directeur du Fourneau, « des spectacles de très grande qualité ». Les premières représentations se tiendront ce week-end au Relecq-Kerhuon. La ville a en effet décidé d'accueillir, au Moulin Blanc, le « chapiteau d'hiver » de la troupe pendant tout le mois de février durant lequel le chapiteau deviendra un lieu de vie à part entière du Relecq-Kerhuon et un espace de convivialité. Le spectacle Risque Zéro y sera joué dès vendredi 5 février ainsi que samedi 6 et dimanche 7 puis les vendredi 19, le samedi 20 et dimanche 21. (...)

OUEST FRANCE
05 mars 2010

Le chapiteau du cirque a pris place dans la cour de récréation - Pommerit-Jaudy

C'est avec étonnement que les élèves du Centre de formation d'Armor (CFA) ont vu arriver, mardi après-midi, le camion du chapiteau et les caravanes de la troupe Galapiat. Elle est en résidence sur le site jusqu'au 16 mars pour y présenter son spectacle Risque zéro. Les acteurs ont été accueillis par le directeur Marc Janvier, l'animateur socio-culturel Claude Le Diuzet et le président de la commission culturelle du pays Rochois et maire de la commune André Le Moal. Marc Janvier a invité la troupe « à éveiller les élèves en leur apprenant à identifier, connaître et maîtriser le risque ». Claude Le Diuzet a souligné « la qualité du spectacle proposé par une compagnie de jeunes proches des élèves » et André le Moal a rappelé « l'opportunité de fédérer toutes les énergies sur le territoire pour accueillir des projets plus ambitieux dont ce nouveau cirque qui recevra toutes les écoles primaires le 12 mars afin de leur faire découvrir les arts du cirque », a-t-il précisé.

Des nomades en caravanes : Formés à l'école nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois (93) et au centre de Châlons-en-Champagne, les six artistes travaillent ensemble depuis cinq ans. « Risque zéro est une création collective réalisée en 9 mois. Nous sommes des nomades en caravanes qui amenons leur chapiteau dans des lieux où il n'y a pas de spectacles. C'est notre prise de risques à nous », explique Elice, l'une de ses membres. « Nous montrons 6 enfants qui jouent dans un grenier. Nous essayons des choses et nos jeux deviennent un spectacle. Nous ne sommes pas un cirque traditionnel, mais nous conduisons une recherche autour d'une dramaturgie en se servant du cirque », précise Marine.
Tout au long de son séjour, la troupe accueillera les élèves du CFA dans des ateliers jonglage, trapèze ballant et proposera son spectacle Risque zéro lors de deux séances ouvertes au public, le samedi 13 mars à 17 h et le dimanche 14 mars à 16 h. Le chapiteau chauffé contient 300 places. Tarif plein 10 €, réduit (chômeurs et étudiants) 7 € et pour les moins de 12 ans, 4 €. Réservation au 06 10 58 02 34. La troupe animera le festival de Langueux du 23 au 25 avril, puis les jardins de La Roche Jagu fin août.

LE TELEGRAMME
09 MARS 2010

Le CFA de Pommerit-Jaudy accueille, depuis une semaine la troupe Galapiat, composée de six artistes âgés d'une vingtaine d'années. Dans leur spectacle de cirque, Risque Zér0, ils abordent les conduites à risque. Tout juste sortis du Cnac (Centre national des arts du cirque), ils forment une bande de garnements qui n'a pas froid aux yeux. Risque Zér0, ce sont des enfants qui jouent dans un grenier. RisqueZér0, ce sont des jeux d'enfants qui deviennent un spectacle… Entre les jeux légers de l'enfance et les dangers bien réels du cirque et de la vie se glisse la poésie de cette bandelà. Un spectacle fait de surprises, de jeux et de risques. Deux représentations Cette semaine encore, la compagnie Galapiat va rythmer la vie du collège-lycée et deux représentations publiques auront lieu samedi, à 17 h, et dimanche, à 16 h.

« C'est un temps fort et exceptionnel dans la vie de notre établissement », souligne Marc Janvier, le directeur. « Le thème du spectacle est basé sur la prévention des conduites à risque qui doivent être identifiées et maîtrisées », ajoute-t-il, parlant d'une

« démarche éducative ». Pour André Le Moal, président de la commission culturelle de la communauté de communes : « Il faut être très attentif à tout ce qui se passe autour de nous, c'est pour cela que 200 élèves des écoles primaires du pays rochois assisteront, vendredi, à ce spectacle ».

LE TELEGRAMME
11 NOVEMBRE 2010

Jeunesse. Du cirque pour ne pas jongler

Du 16 au 21 novembre, le pays de Guingamp et ses partenaires sensibiliseront les jeunes sur les conduites à risques. Temps fort de ce projet itinérant baptisé «Ta santé, la bonne étoile» : les shows sous chapiteau de la Cie Galapiat. Quand les dangers du cirque servent de fil conducteur à la prévention...

«La santé ta bonne étoile», késako? Né il y a une dizaine d'années, à Rennes, à l'occasion du festival Quartiers d'été, initié par le centre régional d'action jeunesse (CRIJ), le concept du chapiteau «Ta santé la bonne étoile» s'est depuis exporté un peu partout en Bretagne. Le principe: réunir sous une même tente différents acteurs de la santé, lesquels tiennent des stands de prévention autour des dangers que peuvent rencontrer les enfants et les adolescents. Jeux du foulard, alcool, drogues, mais aussi relations amoureuses, sécurité routière ou encore internet... Autant de thèmes passés au révélateur dans un espace convivial et facilitant le dialogue. Un bon moyen de responsabiliser la jeunesse (800 jeunes collégiens et lycéens de l'arrondissement sont attendus) «sans faire la morale», explique Peggy Lambert, animatrice santé au conseil de développement. À noter que le grand public pourra accéder gratuitement au chapiteau, mercredi 17novembre, de 14h à 17h. Guingamp innove. À Guingamp (parc de Kergoz), la semaine «autour des plaisirs et des risques» va se décliner de manière inédite. Outre le chapiteau santé, le conseil de développement du pays de Guingamp et la mairie (qui drainent dans leur sillage une quarantaine de partenaires locaux, tels que les communautés de communes, MJC, Pij ou encore Mission locale) ont invité la Compagnie Galapiat. Jeudi 18novembre (à 20h30) et dimanche21 (à 15h30), sous son propre chapiteau de 300 places, la compagnie donnera deux représentations de son spectacle «Risque Zéro», salué par la critique (entrée: 6-3 €). Un show de haut vol, où les six artistes de cirque vont se livrer à une performance acrobatique illustrant la notion de prise de risques. En mêlant projet social et culture, les organisateurs, qui planchent

LE TELEGRAMME
11 NOVEMBRE 2010
SUITE

sur le programme depuis dix-huit mois, veulent sortir des sentiers battus. Un pari plébiscité puisque la séance du jeudi affiche déjà presque complet. Des animations à foison. Outre les séances ouvertes aux scolaires et les deux représentations de cirque, le parc de Kergoz va s'animer toute la semaine prochaine. Mercredi, diverses animations sont ainsi programmées (parcours à mobilité réduite, boxe, initiation cyclo, discussion pour les parents). Samedi 20novembre, de 14h à 17h, place à un programme à destination des 12-25 ans: scène ouverte aux jeunes talents, atelier slam, expo de jeunes créateurs, etc. Enfin deux rencontres-débats émailleront cette semaine d'animations: mardi 16novembre, à 20h, l'Association de parents d'enfants accidentés par strangulation (Apeas) et la Maison de l'enfance Tipois éveilleront parents et professionnels aux pratiques dangereuses tel que le jeu du foulard et autres jeux d'étouffement; mercredi17, à 20h30, parents et ados pourront apprécier des extraits du spectacle de la compagnie Galapiat, séance ponctuée par un débat sur la prise de risques à l'adolescence. Soirée surprise. En plus des deux spectacles de jeudi et de dimanche, la compagnie Galapiat propose un rendez-vous «surprise», samedi 20 novembre, à 20h30. Quelques noms : les artistres de Galapiat, Berth et Fred (Belgique), Maud et Odilon, du collectif Pétaouchnok, Rodrigo (accordéoniste du Tire-laine), le funambule Gonzalo... Au programme : corde lisse, trapèze washington, jonglage, acrobatie, mât pendulaire, équilibre, musique... Soit autant de variations supplémentaires sur le thème du risque. Buvette après le spectacle, et prix libre au chapeau. Plus d'infos au 06.10.58.02.34. Pas de réservations. Pratique «La santé ta bonne étoile», une semaine autour du plaisir et des risques. Renseignements au 02.96.40.23.84 (Conseil de développement du pays de Guingamp) ou au 02.96.40.64.45 (Service culturel de la ville de Guingamp).

LE TELEGRAMME
12 FEVRIER 2011

Galapiat. Toute la ville va se mettre au cirque

Le cirque Galapiat a planté son chapiteau sur le stabilisé de Kerampuil. En dehors de son spectacle Risque Zéro, il proposera à la population jeux, théâtre, musique et... surprises durant trois semaines.

La compagnie ne compte qu'une dizaine de membres, mais fourmille d'idées.

Le cirque Galapiat ne montrera pas ses animaux au public. Ni ses clowns, quoique les artistes qui l'animent peuvent facilement amuser la galerie. Ceci sans nez rouge ni chaussures à bascule.
C'est une troupe originale de jeunes gens, décontractés, beaux et sportifs, passionnés par les arts de la jonglerie, de l'acrobatie et de l'équilibre. Telle Elice, trapéziste mexico-finlandaise qui donnait, hier après-midi, un aperçu de ses talents sous un chapiteau monté, mardi et mercredi, sur le nouveau stabilisé de Kerampuil. C'est la seule femme d'un groupe de six artistes qui, durant trois semaines, a élu domicile dans des caravanes jouxtant l'IME.

« Pas un cirque ordinaire »

La compagnie, drivée par Marine, ne compte qu'une dizaine de membres, mais fourmille d'idées. En dehors de leur spectacle Risque Zéro, ils accueilleront la population au cœur de leur chapiteau, tout en allant animer des ateliers dans différentes structures de la ville.
Élaboré en partenariat avec la ville et l'Espace Glenmor, le projet Galapiat a pour objectif de rassembler le maximum d'acteurs. « Ce n'est pas un cirque ordinaire qui s'installe, montre ses animaux, propose une ou deux représentations puis repart, précise Yann Rivoal, directeur du Glenmor. C'est un lieu d'expression, une scène ouverte à tous. C'est une troupe qui offre la possibilité d'échanges, accueille et va à la rencontre du public, ceci quel que soit son âge ».
De nombreuses structures locales sont concernées par ce projet novateur : écoles maternelles et primaires, collèges, IME, Claj, Pij, CCAS, animation de quartier, aide aux devoirs, crèche Galipette, Ram du Poher, Ulamir, ludothèque, école de musique du Poher, Échanges & Cie, le collectif Être parents aujourd'hui, etc.

Un spectacle avec la population

La troupe envisage de monter un spectacle avec des amateurs du coin. Elle lance un appel aux volontaires, même débutants. Une première réunion d'information aura lieu sous le chapiteau le jeudi 17 février, à 19 h. Ce spectacle Mix'arts devrait être présenté gratuitement au public le vendredi 4 mars en soirée. Sinon, la population est invitée chaque jour à se rendre au chapiteau afin d'assister aux répétitions du groupe et aux différentes activités qui s'y dérouleront.

Le programme du chapiteau

Spectacle Risque Zéro
Samedi 26 février à 20 h 30; dimanche 27 février à 17 h; samedi 5 mars à 20 h 30; dimanche 6 mars à 17 h.
Plein tarif, 10 €; tarif réduit et abonnés Espace Glenmor; 7 €; enfants de moins de 13 ans, 3 €. Salle de 300 places chauffée. Réservation à l'Espace Glenmor au 02.98.99.37.50.

Les autres programmes
15 février à 20 h : « Manger bio à quel prix ? ». Les 17 et 24 février à 20 h 30 : accueil de ceux qui voudraient participer au spectacle Mix'Arts. Du 4 mars 19 février, de 14 h à 18 h : après-midi jeux sous le chapiteau. Le 20 février de 15 h à 18 h : dimanche convivial avec jeux traditionnels en bois, belote, jeux, expo photos de cirque, rassemblement tricot, intervention cirque, etc. Le 22 février à 20 h 30 : concert de musique bretonne et musique klezmer par les artistes de l'école de musique du Poher. Le 2 mars de 10 h à 12 h : ateliers cirques pour duo parent-enfant (inscription à l'Espace Glenmor); à 20 h : atelier jonglage à partir de 10 ans. Le 3 mars à 18 h 30 : « À la soupe », rencontre autour des cuisines d'ici et d'ailleurs. Le 4 mars à 20 h 30 : soirée Mix'arts.

Tous ces spectacles sont gratuits et ouverts à tout public.

OUEST FRANCE
18 FEVRIER 2011

Cirque Galapiat : deux après-midi ludiques - Carhaix

Les artistes du cirque Galapiat poursuivent samedi et dimanche, leurs rendez-vous ludiques avec le public carhaisien. Au programme : jeux et numéros de cirque gratuits.

Ils sont venus, ils sont tous là : les dix membres de la compagnie Galapiat, venue de Langueux (Côtes-d'Armor), ont en effet posé leurs tréteaux et installé leur chapiteau jaune et bleu, depuis le 14 février dernier sur les hauts de Kerampuilh. « C'est un des lieux les plus accueillants que nous ayons jamais connu », s'exclame en souriant Marine Freslon, la coordonnatrice des activités de la compagnie. Dans le voisinage, la présence des saltimbanques costarmoricains n'est évidemment pas passée inaperçue et Marine s'en réjouit. « À l'IME (Institut médico-éducatif, voisin immédiat du cirque. NDLR), ils sont aux anges, avec la proximité de notre chapiteau ! »

« Un cirque fraternel »

Spécialistes du mât chinois, du trapèze ballant, de la bascule ou des numéros à risque en tous genres, les six artistes du cirque Galapiat cultivent un goût de l'exploit sans esbroufe. « C'est une performance à chaque fois. Ça peut être bien, comme ça peut aussi rater », confient-ils modestement en évoquant l'esprit de troupe qui anime leur spectacle Risque zéro : « Notre manière d'être ensemble sur scène raconte l'envie de vivre une utopie : créer un monde suffisamment fraternel pour que chacun soit épaulé dans les risques qu'il a choisis ».

« Un esprit intergénérationnel »

Samedi, de 14 h à 18 h, le cirque Galapiat ouvre son chapiteau à la ludothèque et à l'association Échange et Cie. « On peut venir avec ses propres jeux. C'est gratuit, ouvert à tous, et organisé dans un esprit intergénérationnel », précisent les artistes. Rebelote, dimanche, de 15 h à 18 h, pour un « dimanche convivial », ouvert au public de 6 à 77 ans, avec des jeux traditionnels en bois, parties de belote et expositions de photos de cirque. Le chapiteau accueillera également tous les as locaux des aiguilles à tricoter, pour un grand « rassemblement tricot », ouvert à tous. Un après-midi qui sera émaillé de plusieurs interventions et numéros d'artistes extraits du spectacle Risque zéro.

Samedi 19 février, de 14 h à 18 h et dimanche, de 15 h à 18 h. Invité par la Ville de Carhaix et l'espace Glenmor. Tous publics à partir de 6 ans. Chapiteau chauffé. Gratuit. À noter : soirée Mix'Arts, ouverte aux artistes amateurs du Kreiz-breizh, le 4 mars, à 20 h 30.

LE TELEGRAMME
24 FEVRIER 2011

École de musique. Un concert magique

Mardi soir, les professeurs de l'école de musique ont offert un concert de musique bretonne, klezmer et irlandaise à près de 200 personnes, sous le chapiteau du cirque Galapiat.

Eliane Lencot et Kevin Ruellan ont ouvert la soirée avec clarinette et accordéon. Leur musique bretonne et klezmer, musique juive traditionnelle, a envahi l'espace du chapiteau. Le duo a été rejoint par un artiste de la troupe, contrebassiste, pour une création unique, montée l'après-midi même.

Tous ont ensuite laissé place à Patrick Molard, Hoëla Barbedette et Gwenaël Goulene qui ont fait résonner harpe celtique, flûte traversière, accordéon chromatique et uilleann pipe pour un concert de musique irlandaise.

Eliane Lencot et Kevin Ruellan, professeurs à l'école de musique, ont ouvert la soirée.

Professeurs mais avant tout musiciens

« Ce projet est une occasion pour nous de rappeler que les professeurs de musique sont avant tout musiciens. Cela permet aux élèves de voir leurs enseignants en situation et de plus, dans un lieu magnifique et un peu décalé », précise Frédérique Muhlhauser, directeur de l'école de musique.

Dans le public, une grande majorité était des élèves de l'école de musique, de l'IME et du lycée Diwan. Ces derniers se sont accordés un moment de détente avant leurs épreuves du bac en breton, le lendemain. Les annales sous les yeux avant le début du concert... Une note a suffi... et les livres sont retournés dans les cartables !

À la surprise des musiciens, en dix secondes plus de 100 personnes dansaient sur le plancher du chapiteau. Une soirée magique, où la musique a opéré et joué son rôle de rassembleur.

LE TELEGRAMME
24 FEVRIER 2011

Galapiat. 450 personnes pour un spectacle hors du commun

Ils étaient près de 450, petits et grands, à venir découvrir le spectacle « Risque zéro » de la troupe Galapiat, sous le chapiteau de Kerampuil, ce week-end.

Les artistes du cirque Galapiat ont ravi petits et grands avec leur spectacle « Risque zéro ».

De l'Art avec un grand A

Bien loin des cirques traditionnels, les circassiens de Galapiat ont proposé au public un spectacle sensationnel. La configuration du chapiteau permet aux spectateurs d'être au plus près des artistes et crée une ambiance très conviviale. La prise de risque est étudiée sous toutes les coutures : lancer de couteaux, jonglage buccal avec balles de tennis de table, trapèze, bascule, mât chinois, acrobaties sur canapé et sur sol… Pas d'animaux, ni tigre, ni girafe, juste des artistes un peu fous, qui vont toujours plus loin. Leur prestation est un tout, une réelle pièce de théâtre comique, artistique et sportive. Du jamais vu ! Une paire d'yeux ne suffit pas. Artistes de cirque et musiciens, les acteurs de la troupe ont su faire de « Risque zéro » un spectacle pour petits et grands.

Encore deux séances

En effet, ils étaient nombreux, les adultes qui, ce week-end, sont restés bouche bée et yeux écarquillés.

Le week-end prochain, deux autres séances seront proposées au public. Samedi à 20 h 30 et dimanche à 17 h. Il est conseillé de réserver les places à l'espace Glenmor. Un spectacle à ne surtout pas rater.

> Pratique

Réservation à l'Espace Glenmor, tél. 02.98.99.37.50, 10 € plein tarif, 7 € tarif réduit et 3 € pour les moins de 13 ans.

LE POHER
2 AU 6 MARS 2011

CIRQUE CARHAIX Les 5 et 6 mars

Le cirque Galapiat

La Compagnie Galapiat pose son chapiteau et son village de caravanes à Carhaix-Plouguer pour jouer « Risque ZérO », spectacle tout public : une invitation à oser, à tout tenter, que l'on soit tête brûlée, sage ou poule mouillée…

Le cirque Galapiat présente son spectacle « Risque ZérO », non **par ici Glenmor**, mais à Kerampuil, sous chapiteau. La compagnie Galapiat est une jeune troupe de cirque formée en 2008 par six artistes, tous diplômés de l'École nationale des arts du cirque de Châlons-en-Champagne. En plus de leur spécialité (acrobatie, jonglerie, mât, trapèze…), ils sont également tous musiciens.

Depuis 2010, la Cie a fait le choix de tourner « Risque ZérO » sous son propre chapiteau.

LE SPECTACLE

« Risque ZérO », c'est une invitation à oser, à tout tenter, que l'on soit tête brûlée, sage ou poule mouillée. Le spectacle met en scène deux cousines barbus aux airs enfantins, un roi bagagiste, un clown aérien, un photographe ingénu et la belle de la bande qui n'a pas froid aux yeux. Entre les jeux légers de l'enfance et les dangers bien réels du cirque et de la vie, se glisse la poésie de cette bande-là. L'essentiel de leur cirque se trouve dans les arts de la jongle, de l'acrobatie, de l'équilibre, qui se manifestent sous forme d'exploit, mais aussi à la croisée de la musique, du théâtre et de la bande dessinée. Un spectacle sans papier peint, fait de surprises, de jeux et de risques. Rien que pour le plaisir.

Spectacle, le samedi 5 mars à 20 h 30 et le dimanche 6 mars à 17 h. Tarif : 10 € (plein tarif), 7 € (réduit et adhérent), 3 € (enfant).

JUSQU'AU 4 MARS

Au-delà des représentations du principal spectacle de la compagnie, la troupe propose plusieurs autres rendez-vous au public.

Le mercredi 2 mars, à 20 h, il est proposé un atelier jonglage à partir de 10 ans. Gratuit. Tous publics.

Le jeudi 3 mars, à 19 h 30, rencontre « À la stage ! », autour des cuisines d'ici et d'ailleurs avec le collectif « Être Parent Aujourd'hui ». Gratuit. Tous publics.

Enfin, le vendredi 4 mars, à 20 h 30, soirée Mix'Arts. Il s'agit d'un spectacle lieu des rencontres entre les arts et avec la participation de locaux. Gratuit. Tous publics.

LORIENT MAG
MARS 2011

Bois du Château

Les Galapiats partagent leur chapiteau

Du 14 au 27 mars, le quartier de Bois du Château accueille un chapiteau. Oui, mais pas n'importe lequel. Un chapiteau participatif, une toile tendue sur les projets du quartier, un lieu où se retrouver, rêver ou créer ensemble.

Tout le monde aime ça. Le chapiteau, ce lieu rond à petites loupiotes, cette grande tente un peu magique qui embarque l'imaginaire à coup sûr, qui évoque le voyage, l'ailleurs, la rencontre, les histoires. Le chapiteau, on en sort toujours trop vite, quand le spectacle est terminé. Alors quand, à l'initiative de la Ville, les « Galapiats », jeune compagnie de cirque, et les acteurs du quartier se sont rencontrés, ça a fait tilt. Et voilà l'un des plus jolis projets du printemps, monter un chapiteau à Bois du Château pendant quinze jours pour que les habitants en fassent leur scène, leur lieu de rencontre et d'accueil. Y prendre les repas, y organiser des rencontres, y fabriquer un journal, y assister à des répétitions, y suivre des ateliers, y clôturer le carnaval du quartier, y écouter des contes, y faire de la musique, le programme se fabrique depuis le mois de février. Même les pancartes de signalisation ont été réalisées par les accueils périscolaires.

Artistes amateurs, un chapiteau pour vous

Ce principe, la compagnie Galapiat le connaît bien, et le propose régulièrement aux villes où elle plante son chapiteau. Ces six jeunes artistes issus du Centre national des arts du cirque ont décidé de vivre en nomades, en caravanes autour de leur chapiteau, et surtout d'ouvrir leur lieu et leurs oreilles, aux projets de quartier sur le principe d'« une toile pour tous ». Tous les partenaires du quartier portent donc des projets sous le chapiteau. Le quartier accueille la compagnie, et la compagnie accompagne les idées des habitants, même celles de dernière minute !

Risque zéro, le spectacle

Les 22, 26 et 27 mars, les Galapiats joueront leur spectacle « Risque zéro », une création collective de « nouveau cirque », avec beaucoup d'humour, un jeu avec les objets du quotidien. Pas de rouge et or, pas de tigre ni d'éléphant, mais beaucoup de virtuosité, de technique, et de poésie. C'est autour de cette notion que se feront les ateliers, afin de sensibiliser les jeunes à ce qu'est la prise de risque. ■

© Nicolas Tapin

Les Galapiats, les vauriens en vieux français, 6 artistes un peu fous qui prennent tous les risques pour le jeu et le plaisir.

© Guillaume Gouache

Infos : Spectacle « Risque Zéro » : mardi 22 et samedi 26 mars à 20 h 30 ; dimanche 27 mars à 15 h 30
Plein tarif 11 €, tarif réduit* 8 €, tarif -16 ans 5 €

Ensemble sous le chapiteau

Entrée libre et ouverte à tous pour :
- mardi 15 et lundi 21, à 14 h : échauffement, répétition publique de la Cie Galapiat
- mardi 15, à 17 h 15 : contes sur le cirque proposé par l'accueil périscolaire
- mercredi 16, à 18 h : inauguration du chapiteau
- vendredi 18, à partir de 20 h : soirée d'échanges autour des techniques du cirque, chapiteau ouvert aux circassiens amateurs
- samedi 19, à partir de 18 h : fête du carnaval de Bois du Château
- dimanche 20 à partir de 12 h 30 : Fête du Printemps des poètes, venez partager votre pique-nique et vos poèmes !
- Les 21, 23 et 24, ateliers découverte jeunes et parents/enfants (infos détaillées à la Maison de quartier).

* Lycéens/étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents des associations de quartier
Réservations : Maison de quartier de Bois du Château (individuels) : 02 97 37 75 31 ; Ville de Lorient (groupes) : 02 97 02 23 39

OUEST FRANCE
11 MARS 2011

À Lorient, Bois du Château s'offre un chapiteau

Du 14 au 27 mars, la compagnie de cirque Galapiat prend ses quartiers au nord de Lorient. Sous son chapiteau ouvert à tous, de nombreuses rencontres sont prévues avec les habitants. Un projet qui s'inscrit dans la politique culturelle de la ville.

Pages **Lorient**

Ouest-France

OUEST FRANCE
11 MARS 2011
SUITE

Le cirque s'installe à Bois du Château

Du 14 au 27 mars, Galapiat plante sa tente. Au programme : spectacle et rencontre avec les habitants.

Les bénévoles et l'équipe technique, ensemble pour monter le chapiteau.

« La culture doit s'immerger dans la vie du quartier », affirme Emmanuelle Williamson, adjointe au maire de Lorient, déléguée à la culture. Les six artistes de la compagnie Galapiat, issus du Centre national des arts du cirque, présentent leur spectacle *Risque Zéro*. Un seul mot d'ordre : virtuosité, technique et poésie autour de la prise de risque. Les représentations auront lieu mardi 22 et samedi 26 mars à 20 h 30. La dernière du dimanche 27 mars commencera à 15 h 30.

Pendant deux semaines, bénévoles et artistes du cirque vont partager le chapiteau et un peu plus. Le but est qu'un maximum d'habitants du quartier participe au projet.

Ainsi, les CE1 de l'école de Bois du Château ont peint 13 affiches différentes. Accrochées aux arbres, aux lampadaires, elles guideront les spectateurs jusqu'au complexe sportif où se dresse le chapiteau. Le jeudi, les bénévoles feront à manger aux artistes et à l'équipe technique. **« Ce midi, c'est bœuf carotte et un quatre-quarts aux pommes »**, s'amuse Annick, 73 ans, retraitée.

Le samedi 19 mars, jour du carnaval du quartier, la fête se terminera sous le chapiteau. C'est la première fois que la ville de Lorient organise un tel projet. **« On ne fait pas que le spectacle et puis on s'en va**, explique Jonas, 28 ans, acrobate et jongleur. **Là, l'intérêt est de pouvoir rester plus longtemps, de rencontrer et d'échanger avec les habitants du quartier. »**

Renseignements et réservations au 02 97 37 75 31, Maison de quartier du Bois du Château. Programme : www.lorient.fr

LE TELEGRAMME
11 MARS 2011

Cirque Galapiat. Le chapiteau installé au Bois-du-Château

Il était attendu, il est arrivé. Lorient accueille, au Bois-du-Château, le chapiteau de la compagnie de cirque « Galapiat » pour quinze jours. Une mobilisation de quartier exceptionnelle pour un concept pas comme les autres.

Jusqu'au 28 mars, le cirque se produira trois fois. Le reste du temps, le chapiteau est mis à disposition des habitants.

Hier matin, les enfants du Bois-du-Château se sont fait colleurs d'affiches : assistés d'un élévateur, et d'adultes, ce sont eux qui ont accroché partout où ils le pouvaient les dessins qu'ils ont réalisés pour annoncer l'installation du chapiteau des Galapiats.

Juste à côté du terrain de foot et de la piscine, la toile de tente jaune et bleue commence à se hisser vers le ciel, sous les fenêtres des habitants des tours… Ces dessins, ils illustrent aussi les marque-pages réalisés pour l'événement, un petit souvenir pour un grand moment.

Sensibiliser au risque

Car le projet Galapiat n'est pas celui d'un simple cirque de passage. Si le spectacle de ces diplômés du Centre national des arts du cirque, « Risque zéro », est une petite merveille d'humour et de virtuosité, encensé et applaudi, il ne se jouera que trois fois (les 22, 26 et 27 mars) d'ici le démontage de la toile, le 28 mars.

L'idée des Galapiats, qu'ils exportent de Langueux, où ils sont basés, à Brest, en passant par Guingamp ou Carhaix, c'est celle d'un chapiteau partagé, mis à la disposition des habitants.

Et au Bois-du-Château, ils ne se sont pas gênés. Dès l'arrivée, le ton était donné, dans la cuisine de la maison de quartier, bœuf-carottes et quatre-quarts aux pommes pour tout le monde, préparés par les cordons bleus du quartier.

« Une toile pour tous »

Durant quinze jours, le chapiteau sera ouvert à tous pour en faire leur scène : heure du conte avec la médiathèque de Keryado, poésie avec les collégiens, ateliers de percussion, ateliers de cirque, et plus simplement, rencontre et échange autour d'un verre ou d'un morceau de gâteau.

Et si le quartier s'est investi à 300 % dans cette proposition de la ville, ce n'est pas pour autant que le chapiteau lui est réservé. Désenclaver le quartier est l'un des objectifs, attirer les Lorientais vers ce bout de quartier méconnu…

Début des rendez-vous, à partir de mardi.

Isabelle Nivet