



## La Brise de la Pastille

### Quand le cirque s'exprime face à notre incompréhension du monde.

par la compagnie GALAPIAT CIRQUE

lu, vu, entendu par rossinante - le 14/09/2023

La Brise de la Pastille cache à peine son invitation à la désobéissance civile. Pas de façon sanglante comme le symbolise la prise de la Bastille, non ! Plus en douceur et tout en poésie. L'élégant clown de Moïse Bernier est décalé, non aligné sur les positions d'usage, il ne rentre décidément pas dans les clous. Une légère confusion règne dans son esprit, une brise nuageuse qui embrume ses pensées.

#### Le spectacle

La Brise de la Pastille, c'est à la fois un spectacle de clown, de la musique live, mais également un spectacle d'acrobatie. C'est une ode à la différence qui offre plusieurs interprétations : dépression, solitude, mal de vivre, handicap, effroi devant les horreurs du monde, fuite dans la folie... Allez savoir ! Le clown de Moïse Bernier ne finit pas ses phrases tant ça se bouscule dans sa tête (« *ça lui bafouille la cervelle* »), mais tout le monde comprend sa douleur et partage la poésie de ses atermoiements. Et les différences s'effacent. Ce clown triste parvient à nous faire rire et ses acrobaties nous font frémir... Ce spectacle tout public va au-delà de la prouesse et du divertissement. Ça part dans tous les sens, on passe du rire aux larmes, les questionnements existentiels du clown nous percutent, nous interrogent. Surtout, Moïse Bernier nous emmène dans cet ailleurs qui clôt son spectacle :

*Ailleurs, c'est comment ? D'ailleurs, ailleurs, c'est où ?  
Pourquoi y'a aucun panneau d'ailleurs ? Y'a bien des  
panneaux d'impasse mais y'a pas d'panneaux d'ailleurs ! C'est  
loin ? C'est là ? Ah j'aurais pas cru*

— Extrait du spectacle *La brise de la pastille*

Nous non plus !

Merci, Moïse Bernier, pour ce beau voyage !

## **Galapiat Cirque**

Galapiat Cirque (du mot de vieux français Galapiat qui signifie vaurien, vagabond) est une société coopérative d'intérêt collectif des Côtes-d'Armor. GC rassemble une 40e d'associé-e-s autour de la conviction que le cirque est un art populaire fédérateur, outil de changement social et de transformation individuelle.

Depuis 15 ans, GC accompagne, fabrique et crée des spectacles de cirque, événements, films et livres...

## **Moïse Bernier**

Moïse Bernier est acrobate aux mâts chinois. Le mât chinois est un agrès de cirque d'origine asiatique composé d'un ou de plusieurs poteaux en métal fixés verticalement au sol. Cette pratique circassienne apporte une dramaturgie très belle au spectacle de clown de Moïse Bernier. On le voit avec inquiétude s'élever, chuter, rechuter, se récupérer, circuler, jouer du violon, danser sur son mât. Le mât est un promontoire efficace pour tenter de dominer sa situation, de prendre de la hauteur et s'éloigner du sol. C'est l'accessoire du clown pour qu'il parvienne à s'exprimer, c'est aussi un prétexte à jouer avec les limites imposées par la gravité – dans tous les sens du terme. La pratique du mât chinois exige des capacités athlétiques de haut niveau mais Moïse Bernier n'est pas qu'un athlète, il est aussi clown et musicien (violon et batterie).

A la fin de spectacle, quand on se dit impressionné par sa performance, il dit d'abord « merci ». Puis très vite, il ajoute : « mais je n'ai pas plus de mérite que n'importe quel individu qui travaille avec son corps : agriculteur, maçon ou charpentier... si ce n'est que l'effort physique est concentré sur une heure et que j'ai 2 cerveaux en action pendant le spectacle : celui du clown et acteur qui doit retenir son texte et travailler une dramaturgie + celui de l'acrobate qui ne doit pas tomber.»

Après 10 ans d'école de Cirque dont le CNAC (Centre National des Arts du Cirque) à Châlons-en-Champagne, Moïse Bernier funambule sur son mât pour différents spectacles avant de participer à la co-fondation de la Compagnie Galapiat. Il y développe une approche pédagogique et participative des arts du cirque autour de la prise de risques à travers divers ateliers de co-construction de spectacles auprès d'habitants (voir *L'essaim – Le Prato*).

## **Pour aller plus loin**

- Présentation vidéo du spectacle par Moïse Bernier [sur [vimeo.com](https://vimeo.com)]
- Lire aussi l'article de Ouest France sur Moïse Bernier. Mais aussi d'autres articles sur le site de la compagnie dont une interview d'une télévision belge.
- Le Livre-Musical "Un éclat dans le cœur" paru le 30 avril 2023.
- L'accès à notre portail Arts Vivants rubrique *Cirque* [sur [linflux.com](https://www.linflux.com)]